

العرفان

جمادى الأولى سنة ١٣٤٢

كانون الأول سنة ١٩٢٣

الاتحاد الوطني

مر على هذه الأمة العربية قرون متطاولة، وسنون متتابعة، وهي تصعد تارة وتنحط طورا، وتعلو مرة، وتدنو أخرى، ومن المقرر في سنن الكون الاجتماعية أن لكل شيء سببا، ولكل حادث حديثا، فما صعدت أمة أوج العلاء، إلا بأمر كوني، ساعدتها على الصعود، وما هبطت أمة إلا بشؤون دهورتها إلى هوة التأخر والجمود، ونحن لا نشك أن الأسباب التي تجمعت فهوت بهذه الأمة إلى الحضيض كثيرة، لكن أهمها على ما نرى عدم الاتحاد الوطني الذي فرقها أحزابا وشيعا وجعلها تتنقح تحت نير الاستعباد لسواها مع ابائها الضيم وانفتها من الاستخذاء، فقد قال الأصمعي لعربي ما تقول استخذيت أو استخذأت ليعلم أن اللفظة يائية أو همزية فقال له لا أقولها لأن العرب لا تستخذون وليت عينا ذلك الأعرابي ناظرة ما وصل إليه العرب فقد استخذوا وخضعوا وذلوا واستعبدوا وما ذاك إلا لأنهم فصموا جبل الاتحاد الوطني فأبوا بالخزي والعار، وحل بهم وببلادهم الحراب والدمار، ولعل الذي نزل في الأمة العربية الكريمة من العبر والمثلات، وما حل بساحتها من النوائب والويلات، يكون أكبر باعث على انتباهها من يقظتها، وافاقتها من غفلتها، فإلى الاتحاد الوطني

ندعو كل وطني ناطق بالضاد . الى الاتحاد الوطني ندعو أبناء قومنا وامتنا ووطننا فهل هم لدعوتنا بل لدعوة غابر مجدهم وسوددهم من الملمين أم ما زالوا عن الذكر معرضين؟ وللإتحاد الوطني واعلاء الوطن شروط يجب أن نلفت النظر اليها (فذكر إن نفعت الذكرى)

١ على العرب المنتشرين في الجزيرة العربية وما اليها أن يتذرعوا بالوسائل الفعالة لاعلاء شأن لغتهم والعمل لرقيتها ونجاحها لتكون مضاهية للغات الأوربية الراقية كالانكليزية والفرنسية والألمانية واليطالية التي يعترف بها أبناؤها اليوم ويميزونها بكل ما استطاعوا من علم ومال وقوة وعمل

٢ أن يعتصموا بقوة الوحدة والوفاق ولا يدعوا اختلاف المذاهب سببا في فصم وحدتهم فإن الدين لله والوطن لأهله وجميع الأديان تأمر بحب الوطن واعلاء شأنه ولم يوجد تلك التفرقة إلا بمض متعصبة الأخبار والشيوخ والقساوسة الذين يدعون لأنفسهم لا لله الذي يعبد جميع الناس

٣ أن يعقدوا المجتمعات والمؤتمرات في كل قطر ومصر ليتوصلوا في العاجل أو الآجل الى نتيجة مفيدة بما يحدث من احتكاك آرائهم وتبادل افكارهم

٤ أن يدعوا الحزازات والعنعنات جانبا ويتنازل الفريق المتساهل للفريق المتعصب عن شيء من مطالبه حتى نضوج الفكرة واختارها وإذا جادله فليجادله بالتي هي أحسن وليقنمه بالحجة والبرهان لا بالسباب والشتيمة والحدة والغضب فما جنى على هذه الامة إلا عدم الاناة والصبر وماهدأ أركانها وزعزع بنيانها، الا الخروج عن حد التعقل

٥ التنافس على الرئاسة والتكالب على الإمارة ، علة هذه الامة التي اعيا النظاميين دواؤها ومتى بذرت بذور الاتحاد الوطني نظر ح هذه

المعضلة والمسألة المشككة بين يدي عقلاء الأمة الذين لا يصعب عليهم حلها واختيار الأصلح لها

٦ أن يتذرع العرب بكل ما لديهم من قوة لنشر العلم فيما بينهم حتى لا يبقى أمي أو جاهل وليقتبسوا عن أوروبا فنون الصناعة والزراعة وأعمال الري والهندسة والميكانيك وليبذلوا جهودهم في الاكتشافات وليهينوا عقولهم للاختراعات وليأخذوا بكل اسباب الرقي الغربي مع الاحتفاظ بوطنيتهم وعروبتهم

٧ ليعلموا أن يوما يستغنون به عن صناعات أوروبا كما استغنت اليابان من قبلهم هو اليوم الذي يتمكنون به من نيل استقلالهم وإعادة ماسلب منهم وحيث يصبحون للأوربيين اصدقاء لا اعداء لأن القوي يهاب القوي وهكذا كان الرشيد وشارلمان

٨ يجب أن تعقد الجمعيات في جميع الأقطار العربية وترتبط بعضها ببعض ويكون لها اجتماع عام كل عام فتدلي كل جمعية بما عندها وتنشر أعمالها وما قامت به خلال السنة ولا تعاباً إلا بالوطنيين الحقيقيين كأنه مذهبهم ومشاربهم ما كانت فإن الوطن فوق المذهب والأحزاب

٩ في التاريخ عظات بالغات يحمل بنا الإيعاظ بها والرجوع إليها فإنها تفيدنا جد الفائدة في موقفنا هذا ولو تلونا سيرة اجدادنا العرب لراينا في أكثرها عظات بالغة يحمل الاتعاض بها ، وقدوة حسنة يحسن الاقتداء فيها ، وفي سيرة العرب الأقدمين والخلفاء الراشدين والائمة الصالحين ما يبعث على حب الوطن والسعي الحثيث في اعلاء شأنه واتحاد ابنائه وهذا خالد بن الوليد رضي أن يكون جندياً بعدما كان قائداً لأجل الوطن وهذه الخنساء مع رقة قلب المرأة ولطف شعورها أمرت أبناءها الأربعة

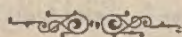
أن يتقدموا في حرب القادسية واحد بعد واحد لقتال العدو حتى قتلوا باجمعهم
فقالت الحمد لله الذي أكرمني بقتلهم الخ وذلك أكثر من أن يحصى فلو
سرده عليك لطال المقال واتسع المجال

١٠ أن نقتدي بغيرنا من الأمم الناهضة التي بذلت نفسها ونفيسها
في سبيل اعزاز وطنها فقد كان لابنة المانية ثلاثة اخوة قتل اثنان منهما في
الحرب ووقع الثالث مئخنا بجراحه وهي تقول كل ذلك قليل في سبيل
مجد المانيا . وإن ننس لاننس تلك المرأة اليابانية يوم حرب الروس واليابان
التي قتلت نفسها لأن ابنها الوحيد بقي معينا لها فلم يسمح له في مغامرة
الحرب . وهو لا . اخواننا الأتراك استماتوا في سبيل قضيتهم بعد ما قضي
عليها القضاء المبرم حتى نالوها وخرجوا اعزاء يخرجون ثوب الفخر والنصر
وهذا عصمت باشا قال من خطاب له في انقرة بعد وده من لوزان راجع
الصفة وضاح الجبين

« إننا في الساعة التي نضطجع فيها ضجعة الموت نغمض أعيننا مستريحين ونسلمكم
وطنا معلومة جهاته الأربع وستضمون عليه ما تريدون لتسليمه الى ابناكم من بعدكم »
* * *

هذه شروط عشرة خطرت في خاطر وربما كان هناك ما هو فوقها أو دونها أهمية
وعلى كل حال فلنا مل . الأمل أن يخوض ارباب الصحف وحملة الأقلام في هذا الموضوع
المهم فعساه ينضج ويؤتي اكله وإن لم يمكن تطبيق هذا الاتحاد الوطني المنشود في يوم
الناس هذا على البلاد العربية كافة فلنطبقه نحن معشر السوريين على القطر السوري
الذي هو احوج الأقطار إلى اتحاد متين ، وزعيم مطاع ثم أمين ، ليدفع عنه عادية
الأخطار ، وتقلبات الليل والنهار ، فقد فقد استقلاله أو كاد واصبح الوطني به ذليلا
والغريب عزيزا فهل من مدكر ؟

وداعي الشاة يحمي الذنب عنها فكيف اذ الرعاة لهم ذئاب



هل نحن قادمون على عصر جليدي جديد؟^(١)

ان الزعيم مكميلان Captain Macmillan من الرواد المعروفين وقد كان استاذاً في احدى الكليات ففتحني عن وظيفته جابا لارتيا في الاقاليم المتجمدة وهالك مقالته الشائق



يهمني وانا على اهبة سفرتي الثانية مع رفقائي لارتيا في الاقاليم المتجمدة أن اعرف اسر شي للعالم من اخبارنا واحبها اليهم خاصة هذه السنة التي يمكن لابل الأرجح أن تكون بداية عصر جليدي آخر وسأصل في رحلتي هذه الى ما وراء الشفق الشمالية واشتو في كايب ساين Cape Sabine التي تبعد احدى عشرة درجة عن القطب الشمالي وسكون سركي Bowdoin الذي صنعتها خاصة لارتيا في الاقاليم المتجمدة عونا لنا وقد جهزناه بانواع المعدات اللازمة وجهاز لاسلكي وجربنا هذا الجهاز على مسافة ٢٥٠٠ ميل وتخطبنا بواسطته مع عدة محطات بعيدة عنا وستنجح مهمتنا اذا تمكنا من دخول منطقة الشفق القطبية التي تحيط بالكرة الأرضية عند درجة ٥٥ من خط العرض الشمالي

إن أئمة علماء طبقات الأرض وجهابذتهم في بلادنا يقولون إنا في خاتمة عصر جليدي لأن القسم الشمالي من اميركا الشمالية كان مغطى بالجليد على مساحة اربعة ملايين ميل مربع . وقد ظهر اول حقل جليدي عظيم منذ خمسمائة الف سنة

(١) ملخصة عن مجلة العلم العام الاميركية

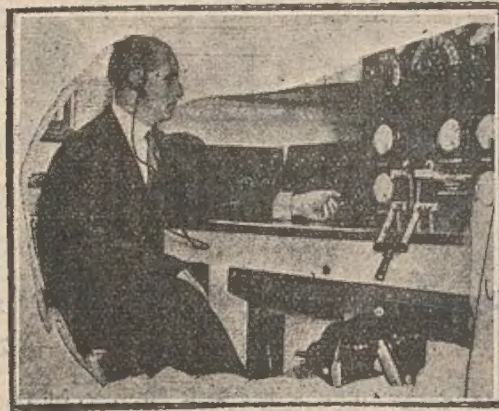
لدينا اسباب كافية تجعلنا نعتقد أنه مر بعد الدور الأول ثلاثة ادوار جليدية اعظم منها بقي كل منها خمسا وعشرين ألف سنة وقد تخلصها ادوار كان معدل بقائها مائة وخمسا وعشرين ألف سنة . فما سبب هذه التغيرات في المناخ ؟ ان اسبابها عديدة اهمها واقربها الى العقل ما يأتي : (١) ازدياد درجة بيضوية فلك الأرض (٢) تغير انحراف بيضوية هذا الفلك (٣) تغير مركز المحور الذي تدور عليه الأرض (٤) ترحلق قشرة الأرض فوق نواتها السائلة (٥) تغير توزيع المياه واليابسة المتواصل (٦) ارتفاع سطح الارض وانخفاضها الزميين

لما اذا لا نترقب ظهور عصر جليدي آخر اذا كنا متأكدين التأكيد التام أنه مرت علينا اربعة ادوار جليدية او اكثر فلماذا لا نترقب ظهور اعصر اخر وليس لدينا ادلة تنفي امكان ذلك فحقول الجليد الكبيرة التي تغطي جبال الألب تقلص رويدا رويدا وقد تقلص حقل الجليد الذي في وادي شامونكس Chamonix valley $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{3}$ ميل بمدة عشر سنوات وهكذا حدث في الاسكا فإن جبالها الجليدية آخذة بالتقصان وقد تقلص جليد جبل الموير Muir سبعة اميال بمدة عشرين سنة وسيندهش علماء طبقات لارض حينما انبثهم بأن كل جبال الجليد التي في الشمال الاقصى تتقدم إلى الامام خاصة في السبعين سنة الأخيرة كما ظهر من مصورات (خرائط) الرواد الذين سلفونا . وملاحظاتني الشخصية في الخمسة عشر سنة الأخيرة تؤيد ذلك . فما السبب ياترى في تقدم هذه الجبال الجليدية ؟ اهو ازدياد في الرطوبة ادى إلى تكاثرتساقط الثلج او ارتفاع الاراضي الشمالية ارتفاعا آخر ؟ فجبال تغطي وادية تمتلئ بالجليد وشطوط وجزر بحرية تنمحي ولا يبقى لها اثر ونبات يتلاشى وحيوانات تموت وحقول الجليد تزداد شمال المحيط الاطلنتيكي (الاقيانوس) حتى صارت الملاحة في خطر ان مساحة كرينلاند Greenland ستون الف ميل مربع منها خمسون الفا مغطاة بالجليد واذا تغطت المائة الباقية تؤثر تأثيرا كبيرا فينا لأن ملايين الملايين من طنات الجليد تنساب كل سنة إلى مياهنا فتهدم بظلالها السنوية . ان الجليد يغطي ايلميرلاند Ellesmere Land وسيكون هذا عاملا في تخفيض حرارة مياهنا ايضا وسوف لا نشعر بهذا التأثير ريثما تصل مئات حقول الجليد التي تملأ الوديان الى البحر حيث ينفصل عنها ركام تزيد في هبوط حرارة الابحر الشمالية الغاصة بالجليد وهناك الطامة الكبرى

ان القصد من رحلتي هذه هو معرفة السرعة التي تسير بها حقول الجليد هذه
لأهد السبيل لغيري من الرواد الى ضبطها الضبط التام في مستقبل الأيام ولو قام
الرواد الذين سبقونا بهذه المهمة لخدموا العلم خدمة لا تقدر اهـ

ان بعثة مكملان ستضع علامات لأول مرة في تاريخ الارتياد ويمكن
بواسطتها رواد المستقبل من معرفة العصر الجليدي القادم حينما تغطي جبال الجليد قسما
كبيرا من اميركا الشمالية كما تغطي الاقطاب الآن فينقرض الزرع من نصف الكرة
الشمالية فيموت الانسان والحيوان ولا تعود الحياة صالحة إلا قرب خط الاستواء.

يخبرنا العلم بأننا في نهاية عصر جليدي مدته ٢٥ ألف سنة وهو احد ثلاثة أو خمسة
اعصر مرت على العالم بمدة نصف مليون سنة تغلغلها اعصر اخر بقيت مائة وخمسا
وعشرين الف سنة كان في اثنائها القسم الوسط من كرتنا الأرضية مغطى بالجليد
كما هي الحالة اليوم . فإذا علمنا ذلك لا يجب أن نخشى عودة عصر جليدي بالقرب
العاجل (١)



مكملان يستعمل الجهاز اللاسلكي في سفينته

ان العلم وان عجز عن تفسير هذه الأعصر الجليدية المتقدمة ولم يأت الابطظريات
لا تشفي غيلا فلم يعجز عن بيان تاريخها وتأثيراتها فتاريخها مدون على وجه القبراء

(١) يعني انه لا خوف من قرب ظهور عصر جليدي طالما تقاس مدة ظهوره بالوف السنين
كما يستدل من الأعصر الحالية

من جبال ووهاد وانهار واجر اذ حينئذ تسير قتل الجليد بقوة هائلة لايحول امامها حائل فتدك الجبال الراسية وتفتت الصخور القاسية وتخدد الأرض وتكون فيها وديانا ووهادا وتقضي على كل ما يعترض سيرها

وسيقضي عصر الجليد القادم على مدنية العالم التي انشئت في دهور واحقاب فيجرف الجليد المدن العامرة ويجعل عاليها سافلها دون شفقة ولا حنان ويمكن أن يكون آخر الأعصر الجليدية قد فعل هذا الفعل فقضى على مدنية زهرت وخرب بلادا عمرت ومن الممكن أن يكون قد نشأ في اميركا واوروبا والقسم الشمالي من آسيا مدنية فاقت مدنيتنا الحاضرة التي يتشددون بها وأن الذين تقدمونا ممن ابادهم العصر الجليدي فاقونا علما ورقيا وان كثيرا من الاختراعات والاكتشافات التي تزيد في نعمتنا ورخائنا كانت معروفة عندهم

هذا ما يجعل نفوس البشر تشرب لاستطلاع اخبار بعثة مكملان وتترقب انبأها ترقب الراصد الكواكب وقد خصصوا لها رجلا بارعا في المخاطبات اللاسلكية وستتعفنا بالطرائف والظرائف المفعمة بالفوائد العلمية المهمة

الطيب

سريف عسبر انه

صبرا

هل علمت؟

أن أقدم قواميس اللغة في العالم قاموس اللغة الصينية الذي وضعه باكوشين قبل المسيح بألف سنة

وأن في مدينة لندن رجلا كانت وظيفته اعطاء اجوزة بالزواج وقد قضى في هذه الوظيفة اربعين سنة سجل بها ١٥ ألف عقد زواج وقد احيل على التقاعد وهو يعترف بكثرة تعدد الزوجات والطلاق

وأن رجلا اصيب برصاصة اخترقت امعاءه واحداثت فيها ١٨ جرحا فدعي الدكتور بوكه وشق بطنه وخاط الجروح بمهارة تامة وشفي الرجل ولم يخطر بباله الآن ما كان اصابه وأن ملكة النمل تصنع في خلال اربع سنين من حياتها مليون ونصف مليون بيضة

الاخلاق

٢

الفضيلة وسط بين رذيلتين

إذا كانت الحكمة بل الدين كله مجموع خلال مرقية للنوع باعثة على انتظام امر الاجتماع وكانت قوة العقل التي هي ميزان الحسن والقبح في الاعمال يعترىها النقص فلا تسلم من الشذوذ - كان لا بد من العلم الصحيح بالحسن والقبح ليورد العقل قوة العدل مواردها النافعة ويتصرف في زمام الشهوات عن معرفة وخبرة كما يتصرف الفارس بعنان فرسه ، والانسان خلق ذا شهوات ومطامع وفيه قوة الغضب وحسب الاثرة والاستعلاء اخذ هذه الصفات ارثا من اسلافه ونمت بقوة الحاجة الداعية اليها ولولا صفاته واخلاقه هذه - التي هي مبعث الشذوذ بل اساسه - لما قامت للنوع قائمة فلولاً شهوة الطعام مثلاً لم يقبل الانسان على ما يتغذى به فلا يعيش ولولا شهوة الوقاع لم يكن له نسل فينقرض النوع . ولولا الغضب لم يقف المرء موقف المدافع عن نفسه عند طمع غيره فيه فيهلك الناس بعضهم بعضاً ويختل امر الكون

ولو لا حب الاستعلاء والاثرة والطمع في المعالي لم يكن للانسان رغبة في العمل ولم يكن له همة في خوض غمرات الجهاد في هذا الكون ولكن هذه الخلال اذا اندفعت مع الافراط او قصرت بالانقريط انقلبتم نعمتها انقمة واستحال نعيمها عذاباً ولا يدفع عنها هذين الشرين الا قوة العدل وتقوية سلطانها على النفس لأنها ميزان الاعتدال فهي التي تطلق من الأخلاق ما يحتاج الى اطلاق وتقيده ما يحتاج الى تقييد ولا تدع لهيجان الشهوة

سلطانا على النفس فتلطف مثلاً قوة الغضب من الفتك الممجى وترفعها
عن خطة الجبن الى الوسط المعتدل وهو الشجاعة ، وتأخذ بعنان الشهوة
فلا تسترسل الى الشره ولا تنحط الى الجمود وتستقر في الوسط الذي
هو العفة ، وتتنع من الاسراف والتبذير وترفع عن الشح والتقاليد الى
الوسط الذي هو الجود

بين تبذير ونجلى رتبة وكلا هذين إن زاد قتل
وتحكم على رئيسها ومشيرها العقل ليسلك الطريق بين المكر والبله
الى حسن التدبير وجودة الذهن وثقوب الرأي وتبعث به الى زيادة العلم
(أي الى جهة كماله) ليتقوى على مغالبة الشهوات التي رسخت بكثرة
دواعي الهوى وبكثرة ما استمده من نزق الشباب وعنفوان الصبا
حتى اذا عجز عن زجر النفس سوفها بالتأمل وعالجها بالترهيب والترغيب
ليسلس قيادها بالشد والارخاء لأن الرغبة والرغبة اذا اجتمعتا على النفس
ذلت وانقادت . ومن هنا يصح القول بأن الفضيلة لا تكون فضيلة إلا اذا
كانت بين رذيلتين وشاهدي أن العفة مثلاً اذا لم يكن معها شهوة تدافعها
لا تعد فضيلة فالعين مثلاً لا يوصف بالعفة ولا يمد من اخلاقه الفاضلة
انصرافه عن الفحشاء

وكذلك السكران أو المجنون اذا اعطى لا يمد جوادا ولا يسمى
عمله فضيلة اذ ليس له عقل ليدافع به نزغات البخل عن نفسه وانما لم يعد
من العفة والجود لأنها لم يكتنفا برذيلتي الافراط والتفريط
الحرية يقولون ان الإنسان حر وهو قول صحيح ولكن لا يكون
كذلك حتى يحسن استعمال حريته

الإنسان خلق مدنيا محتاجا الى التعاون وبدونه لا يقدر على البقاء

ولا ينتظم له امر فكانت حريته هذه مقيدة بما لا يضر غيره حتى بما لا يضر نفسه لأن الحرية المطلقة وبال على الشخص بل على المجتمع كله بل هي الفوضى المهلكة بعينها فله أن يحرك يده حيث شاء الا فيما يضر الناس فلا يضرب بها احداً ظالماً ولا يمدّها الى اكل مال بالباطل ولا يقتل بها النفس المحترمة ولا يضر بنفسه فلا يقتلها (ينتحر) ولا يفعل ما يشوه خلقه كقلع عينه وجذم يده مثلاً وله أن يشتهي ما شاء إلا ما كان مضرًا بغيره كسلب مال أخيه أو كالتطلع الى بيت جاره تطلع المريب وامثال ذلك أو كان مضرًا بنفسه كاشتتائه معاقرة الحرة التي تضر بعقله وجسمه وماله . وكميله الى المنكرات السيئة تذهب عنه العافية وتهدم كيان الجسم والنفس ومن ذلك كان القاء النفس الى التهلكة من الموبقات . وكنصرف السفينة بماله تصرف تبذير فانه سفينة يحجر منه عليه وان كان المال ماله لأن سفينة الفرد يضر بالآداب العامة فهو اذاً مضر بالمجموع ، بذلك حكم الشرع والعقل والحكم حق وعادل

ومهما اعطي المرء من الحرية في نفسه فهو غير مطلق من التصرف بها من حيث هي جزء من المركب الاجتماعي واضرارده بنفسه اضرار ببعض المجتمع والاضرار ببعض اضرار بالكل في الجملة لأن الكل ليس الاجزاء . المجتمع على أن المطلق لنفسه العنان بالنسبة الى نفسه اذا صح له ذلك كان قدوة سيئة لأمثاله فيكثر من بهذه الأخلاق الهادمة والعاقبة منها وبال وشراً

ليس كلما تجري عليه القدرة يحسن عمله فالمشاكل الهادر أو الناطق بالمهمل غير المستعمل جار على مقتضى القدرة لكنه لا يسمى متكلماً لأن ما جاء به ليس كلاماً لخروجه عن نظام الكلام المفيد بالوضع بل يسمى مجنوناً مخطئاً وكذلك من يوجه ارادته الى كل عمل يستطيعه وهو خارج

عن الناموس الالهي والناموس الطبيعي أي غير منطبق على نظام المجتمع وشرعه فإنه لا يسلم له عمله ولا يقبل منه ولا يصح أن يسمى عاملاً بل مجنوناً مخلاً فسلوك طريق النظام في العمل هو المسمى بحسن استعمال الحرية الشخصية وهو الحرية بمعناها ومبناها وحسن استعمال الحرية قائم على مبدئين لم يؤثر فيهما اختلاف منازع البشر وعاداتهم وأهوائهم بل اتفقت عليهما كل أمة وهما مبدأ تصور الاستقامة ومبدأ تمييز الخير باعتباره خيراً يجب اتباعه وتمييز الشر باعتباره شراً يجب اجتنابه لكننا نجد اختلافاً في مشارب الأمم فرب خير عند قوم يتصوره الآخرون شراً لهم مع أن الخير خير بذاته فالخطأ في نفس التمييز بين الخير والشر ليس في وجوب اتباع ما علم كونه خيراً

إن الغريزة الأدبية الثابتة في النفس الإنسانية بحكم بقائها الأنسب المسماة الناموس الطبيعي لها السلطان على اصلاح الخطأ في هذا التصور وأريد بالنفس الإنسانية التي يصح إطلاق لفظ الإنسانية عليها عند أهل الفكر والنظر أي إني أريد بها الحيوان الناطق والناطق هو المفكر كما لا يخفى فإذا ليس للقبائل العريقة في الهمجية والتوحش دخل فيما نحن فيه

الناموس الطبيعي الناموس الطبيعي المسمى عند المتقدمين بالوجدان وعند المتأخرين بالضمير وسماه سقراط بالروح المألوف وسمي أيضاً بالغريزة الأدبية هو الحاكم على جوهر الشيء بالخير أو الشر دون نظر إلى الأعراض المستقر أثره في النفوس يرشدها إلى الخير وينهاها عن الشر من حيث هما خير وشر وأدراكه إياهما أما جلبي بديهي كما ندرك أن عمل الإحسان خير ذاتي وأن التعدي على حق الغير والظلم شر ذاتي وأنه يجب عليك أن لا تعامل غيرك بما لا تحب أن يعاملك الغير به وأن عقاب المسيء وثواب المحسن عدل وخير . وأما خفي يحتاج إلى أعمال الفكر والروية ككثير

من العادات والتقاليد التي يمكن للمرء أن يجادل في كونها خيرا وشرًا كما نجد في عادات بعض الأمم مخالفة لما يقتضيه الناموس الاخلاقي وهم من الراقين في اخلاقهم وما ذاك إلا لأنهم ساروا اليه اضطرا راحتي الفوه كزواج البنت أو الأخت عند المجوس وهي عادة قبيحة عند غيرهم من الأمم الراقية والوجدان يجدها قبيحة (فيما إخال) ولكن وجدان هذه الأمة الآلف لها لا يجدها قبيحة . وارجح أن مثل هذه العادة وإن صحت في شريعة هذه الأمة فليست بالمعتمدة كثيرا عندهم لأن الوجدان كيفما كان لا يخلو من نفور منها . ولعلمهم يفضلون الاغتراب في المصاهرة على الاقتراب

وكانت بعض الأمم تعد من خصال الخير تقديم الضحايا البشرية الى معبوداتها وارتكاب المنكرات في هياكلها ولكن الفريضة الثابتة الأدبية لم تؤيد هذه العادات فنسخت وانجلى حجاب الشبهة عنها فظهرت شرًا محضًا والراجح أن عدها من خصال الخير عند هؤلاء لم يكن مبنيًا على جهمة وجدان بل هو مجرد اعتقاد ديني يرون الخضوع له امرًا محتمًا حتى ألفوه وغشّى ذلك على وجدانهم فلم ينكروه

قلنا إن عمل الإنسان إما خير أو شر ولا بد له من العلم بالحسن والقيح ليتبع ذاك ويجتنب هذا وقلنا إن درجة العلم قد تنقص عند العقل فيشذ في نصحه فلا بد له والحالة هذه من نظام يعرف به الخير من الشر والحسن من القبيح وذلك النظام هو الشرع فما امر به فهو خير وما نهى عنه فهو شر وهذا ليس على اطلاقه بالنسبة الى كل شرع لأن بين الشرائع خلافًا جوهريًا وإن كانت كلها مبنية على روح العدل والخير الذاتي لا يقبل مثل هذا الخلاف فلا بد من ميزان يعرف به شرع الخير وذلك الميزان هو الناموس

الطبيعي وإن شئت فسمه الشرع الإلهي

بهذا الناموس أو هذا الميزان يجد فاعل الإحسان ومنقذ الفريق
ارتياحاً نفسياً تنبسط إليه نفسه ويرتاح ضميره ويشعر منه بسرور داخلي عظيم فإذا
وجد من يلجأه عليه لم يؤثر ذلك في نفسه (لأنه فعل الواجب)

وبه يجد القاتل ظلماً تقريع نفسه فكلما أراد أن يبرر عملها يجد مدافعا
باطنيا يحكم بتجريمها وكذلك مرتكب المنكر فإنه يجد في نفسه بعد
ارتكابه انقباضاً أما إذا تمرن عليه والفه خف عليه أثره حتى يقرب من التلاشي
أو يتلاشى وهذا ما يسمونه موت الضمير وأقول إن الضمير لا يموت موتاً
مطلقاً بل لا بد له من انتباه في بعض الأحيان فيشعر بمقتل السيئات ويحن
إلى الحسنات ودوام هذا السبات فيه وطول مدة هذا الموت راجع إلى
حالات صاحبه النفسية أو الحالات الطارئة عليه

ونقل عن بعض فلاسفة المتأخرين ^(١) أن الضمير عين صافية لا تؤثر
العواصف في مجاريها ولا تغطي وجهها الأكدار والأفذار الغريبة لأن أقل
الناس عدلاً واشدهم فظاظاً لا بد له من الإجابة إلى نفسه بعد (ركود
زوابع أهوائه)

هذا هو الضمير الحر الذي لا يؤثر فيه وعيد ولا يرهبه تهديد
ولا تستهويه وعود بل هو نفس العقاب والثواب للنفس عند بعض الحكماء
ومنه قول فولتير «ليس للذنوب غفران عند توبيخ الضمير الدائم بل هو أول
جلاد قاس يرمي صدر الجاني بسهم الموت»

الضمير هو كالمنارة التي يهدي بها الساري في لجج البحار إذا عصفت
عواصف الشهوات بسفينته واعترضت طريقه صخور الشبهات هنالك يرى

نور الناموس الآلهي من هذه المنارة ينبعث اليه فيجلب تلك الظلمات المتراكمة ويقذف بالسفين الى مرسى السلام

الأعمال بالنيات ان غاية العمل هي الباعثة عليه ولهذا قيل إن الغاية هي اول الفكر وآخر العمل فهي المقصودة والعمل طريق اليها ولهذا كانت هي متعلق الثواب والعقاب وقد يخطئ الغاية طالبها وتفوت الحاجة باغيتها فيرى النتيجة عكس ما كان امل وذلك الخطأ لا يرفع الملامة عنه إن كان نوى شرا ولا يستحق التائب عليه اذا كان نوى خيرا بل يكون فاعل الخير الذي لم يدركه كالمجتهد له اجر واحد مع الخطأ واجر ان مع الصواب وفي الحديث الشريف إنما الأعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى ويكون طالب الشر الذي لم يدركه مستوجبا للوم والعقاب

قيل ان بعض الامراء اصاب بقرح في بعض جسمه اشرف منه على الهلاك وكان في فتح القرع مظنة خطر على حياة المريض فلم يقدم الطبيب عليه وطال امر القرع حتى مل من المريض خدمه وعبده فتعاقدوا على قتله ليربحوا ويستريحوا وكذلك سولت لهم انفسهم الشر وفوضوا انفاذا لامر الى اشد هم اقدا ما وجراة فاخذ هذا خنجره وهم بطمن المريض وهو مغف من شدة الألم أو غائب عن الرشد ثم تردد ثم عزم فكان بين الاحجام والاقدام وطعنه على تلك الحالة فاصابت الطعنة القرع ففتحت وكانت سببا لشفائه إن مثل هذا العبد المتعمد قتل سيده يعد جانيا وإن لم يقتله بل كان سببا لشفائه وصحته ولسيده أن يعاقبه بلا لوم عليه وان يعفو عنه لئله العافية على يده وان كان ذلك على غير قصد ويسمى ذلك عفوا لأنه في قبالة ذنب

تاريخ الطب عند العرب

٢

هذه نظرة عامة في حياة الطب الإجمالية في ادواره المختلفة . اما الطب العربي بصورة خاصة فلا بد لنا للاحاطة به من شد رحال الفكر الى اوائل القرون المتوسطة لنشاهد الطيب العربي في عصر جاهليته ما بين اليمن والحجاز يحمي سفار الحديد بالنار ليبتز بها عضوا فاسدا (الأغانى ١٣ - ١٣٧) ويتلو العزائم الوهمية ليشفي بأسرارها مرضا مستعصيا . ثم زافقه الى دمشق ثم الى بغداد ومنها الى مصر والأندلس حيث نراه استاذاً في الطب يدير المستشفيات العظيمة ويعمل العمليات الجراحية الكبرى . يوالف الكتب ويدون المشاهدات يتقاطر اليه طلاب الحكمة من كل حذب وصوب .

كان شأن الطب عند العرب في عصر جاهليتهم كما كان شأنه عند جميع الأمم في حال بداوتهم قاصراً على تجارب بسيطة نافعة وصلت اليهم عن طريق التوارث وعلى اعتقادات وهمية انتقلت اليهم بالتواتر والتعارف وكان يقوم بهام هذه المهنة الكهان والعرافون فيعالجون المرضى بالرقية والسحر والعزائم والنذور وغير ذلك . ويستعملون احيانا بعض العقاقير البسيطة والأشربة المركبة من العسل وكان لهم المام خاص باستعمال الكي بالنار في كثير من الأمراض . واشتهر عندهم كثير من المتطببين الذين لم يصل الينا سوى اسمائهم لذهابها مذهب المثل كلقمان الحكيم وابن حذيم وغيرهما . اما في نهضتهم الأخيرة قبل الاسلام فقد اشتهر عندهم

اطباء حقيقيون اقرّ لهم اساتذة هذا الفن من الأعاجم المعاصرين لهم بالفضل والحقاقة .

منهم الحارث بن كلدة الثقفي . طبيب العرب في وقته اصله من ثقيف من اهل الطائف رحل الى ارض فارس وتعلم الطب فيها واجاد في هذه الصناعة . وطب في اهل فارس وشهدوا له بالفضل وحصل له بذلك مال عظيم . ثم عاد الى الطائف وكان معاصرا للنبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي يوصي باستيصافه .

واشتهر من بعده ولده النضر بن الحارث . وكان فيلسوفا عالما وطيبا ماهرا . ومنهم ابن ابي رمثة التميمي وكان جراحا مزاولا لأعمال اليد . (طبقات الأطباء ١ - ١٠٩ - ١١٦)

على ان الشريعة الإسلامية الفراء وفي صدرها القرآن جاءت ملأى اذ ذاك بالتعاليم الصحية القويمة الأساسية التي لا شأن لنا بسردها اذ ليس للعرب في استنباطها ناقة ولا جمل

وما زال الطب عند العرب علما سماعيا يتناقلونه بالأفواه الى ان فتح عمرو بن العاص مدينة الاسكندرية وكان فيها للطب مدرسة تدرس فيها كتب جالينوس الاثنا عشر ومن اساتذتها عبد الملك بن ابجر واهرن القس ولهذا كناش بالسريرية يدعى القوانين نقله ماسرجويه البصري الى العربية في بدء القرن الثامن للميلاد وهو ثلاثون مقالة . وهذا اول كتاب طبي ترجم الى العربية وذلك ايام عمر بن عبد العزيز (طبقات الأطباء ١٠٩ - ١٠٩) هنالك في الاسكندرية وقف العرب أول مرة على اطلال المدنية اليونانية القديمة فاعظموا امرها وعثروا على البقية الباقية من علوم الاقدمين فتشوقوا لدرسها . واول من دعا العلماء الى نقل الكتب اليونانية

الى العربية خالد بن يزيد الأموي حفيد معاوية الأكبر وكان مولعا بعلم الكيمياء فاستقدم جماعة من الإسكندرية منهم مريانوس الراهب فعلمه صناعة الكيمياء ثم نقلها له اصطافان القديم (الفهرست ٢٤٤) وهذا اول من نقل في الإسلام من لغة الى لغة .

وبالنظر لإدماج جل الأطباء الأقدمين الطب بالكيمياء نقل بهذه المناسبة كثير من معلوماتهم الطبية الى العربية .

واول من اشتهر من العرب بالعلوم الطبيعية وضرب فيها بسهم وافر ولا سيما في الكيمياء جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي المعروف بالصوفي من رجال القرن الثاني للهجرة وقد اختلف الناس في امره فقال جماعة من المتأخرين انه اخذ الكيمياء عن جعفر الصادق رضي الله عنه وفي ذلك خطأ كبير لانه لم يعثر في كتب التراجم المعتمدة كالفهرست وطبقات الأطباء وكشف الظنون وغيرهما من امهات الكتب الموثوق بها على ما يدل على ان جعفرا الصادق كان عالما بالكيمياء او انه اشتغل بهذه الصناعة بل جل ما ذكره ابن النديم في هذا الصدد أن الشيعة قالت ان جابرا من كبارهم وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق كما زعم غيرهم انه كان من جملة البرامكة ومنقطعا اليهم ومختصا بجعفر بن يحيى البرمكي وان من زعم هذا قال انه عني بسيد جعفر جعفر البرمكي وقالت الشيعة انما عني جعفر الصادق (الفهرست ص ٣٥١) ومن كلال القولين لا يفهم أن جابراً درس الكيمياء على احد الجعفرين او ان احدهما كان ملماً بهذا الفن وقد يقرب من الصواب ما جاء في كشف الظنون (ص ٣٤٤) أن جابراً اخذ الكيمياء عن خالد بن يزيد الأموي الذي سبق ذكره . وقد وضع اسس هذا الفن وقطع فيه شوطاً بعيداً حتى اطلق اسمه عليه ولقبه الفرنج بواضع الكيمياء

وله فيها اكتشافات خطيرة وموثقات جليلة يربو عددها على السبعين فقد اكتشف التقطير والتصعيد وروح الخمر والحوامض القوية وطرق تذويب الذهب وترشيح السوائل وغير ذلك من الأعمال والمركبات الكيموية الاساسية واخترع آلات واجهزة كيموية كثيرة

هذا ولم يكن للعرب في عهد الدولة الأموية من نبوغ في الطب اذ جل من اشتهر اذ ذاك من الأطباء لم يكونوا عربا . واشهر هؤلاء في ذاك الحين . شمعون وثيادوقا اللذان برعا بحفظ الصحة وابو الحكم وابنه الحكم الدمشقي وعيسى بن حكم الذين اشتهروا بالطب . وابن اثال طيب معاوية وكان خبيراً بالأدوية السامة القاتلة وكان معاوية يقربه لذلك (طبقات الأطباء ١-١١٧) على ان النبوغ العربي لم يقتبس من الاسكندرية ولم يشتعل في عهد الدولة الأموية اذ الفضل يحمل العلوم الدخيلة للعرب ونقلها الى لغتهم يعود جله الى المعجم علماء جند يسابور والفخر العظيم كل الفخر يجلب اولئك العلماء وتعريبهم ونقل علوم الأقدمين الى اللغة العربية وتهئية الافكار لاقتباسها واستثمارها ونشر لواء الحضارة العربية في جميع الأقطار يرجع الى الخلفاء العباسيين المعظم

وقبل البحث في النهضة العربية لابد لنا من الاشارة الى الأسباب التي دعت الى انتقال العلوم القديمة من الغرب الى الشرق ومعظمها ناشى عن الحروب الدينية والاختلافات المذهبية . فقد تلبدت في سماء الإسكندرية في اوائل القرن الثامن للميلاد ظلمات الضاليل والاختلافات المذهبية فنضب منهل مدرستها الطبية القديمة فنقلها عمر بن عبد العزيز عام ٧٢١ الى انطاكية ومنها الى حران (طبقات الأطباء ١ - ١١٦)

واشتعلت نيران الفتن المذهبية في القرن السادس في آثينة فخرج

منها الأفلاطونيون الذين طردهم يوستينيانوس قيصر الروم فأرّين من وجه الظلم والاضطهاد وجهتهم الشرق ملجأ الخائفين ومأمن العلماء المضطهدين في ذاك الحين فأكرم كسرى انوشروان العادل وفادتهم فتوطنوا فارس ونقلوا له كتب الفلسفة والطب الى الفارسية (الفهرست ٢٤٢)

وتداعت اركان مدرسة الرها ففر علماءها الى المعجم يحملون معهم زبدة علوم اليونان وخيرة كتب الأقدمين وبالجملة : انسدل ليل الجهل في اوائل القرن الثامن في اوربة فغربت شمس العلم منها منتقلة الى آسية فامعت حيناً في خراسان عند النسطوريين ثم سطعت في بغداد مثوى الحضارة العربية حيث اجتمعت جميع انوار العلم ومنها انبثقت اشعته على العالم باجمعه

واول المدن الشرقية التي فتحت ابوابها لعلوم اليونان الاقدمين ومعارفهم مدينة جنديسابور في خراسان وكان فيها في اوائل القرن الثامن مدرسة طب حافلة وبمبارستان اي مستشفى لمداواة المرضى انشأه كسرى انوشروان لا يقبل فيه الاطباء الا بعد الاختبار . وقد اشتهر بحسن الطبابة فيها اشراف كثيرون منهم آل بجثيشوع وآل ماسويه وآل الطيفوري وآل ماسرجويه كان لهم في نقل الطب للعرب ايداء بيضاء وماثر حميدة

وكان السبب في هجرة هؤلاء الاطباء الى دار السلام ان الخليفة المنصور بعد ما بنى مدينة بغداد عام ٧٦٢ اعتراه مرض افسدمعدته وقطع شهوته وكان كلما عالج له الأطباء ازداد مرضه فتقدم الى الربيع بأن يجمع الأطباء لمشاورتهم فجمعهم فقال لهم المنصور : هل تعرفون من الأطباء في سائر المدن طبيباً ماهراً ؟ فقالوا ليس في وقتنا هذا احد يشبه جرجيس رأس اطباء جنديسابور فانفذ المنصور في السوق من يحضره . وكان

جرجيس هذا مديرا لدار الطب ورئيسا للبيمارستان فخرج من جنديسابور بعد ان اوصى ابنه بنجيتشوع بالمستشفى وامره واستصحب معه اثنين من تلاميذه ابراهيم وعيسى بن شهلا . وقدم الى بغداد فعالج المنصور بتدبير حسن رجع به الى مزاجه الأول فقربه الخليفة واكرم مثواه وافاض عليه من وابل كرمه ما اغناه (طبقات الأطباء ١ - ١٢٤)

ومن ذاك الحين شرع اساتذة الطب في جنديسابور يتقاطرون الواحد تلو الآخر الى دار السلام التي لم تلبث أن ورثت علوم تلك المدينة الزاهرة وجل علمائها فأصبحت عاصمة العلم الوحيدة في العالم . من ذاك الحين اخذ يتقاطر الى بغداد حملة العلم والمترجمون من جميع انحاء العراق والشام وفارس وفيهم النساطرة واليعاقبة والصابئة والمجوس والروم والبراهمة والعرب متآخين متعاضدين يترجمون من سائر اللغات . من ذلك الحين بدأت تشيد في بغداد المستشفيات العمومية والمجامع العلمية ودور الحكمة والصيدليات وقاعات الترجمة ومجالس الأدب والمناظرة مما يدعو التاريخ النهضة العباسية او القرن الذهبي العربي .

لا يعني ان اذكر النهضة العباسية الا واذكر بجانبها اسما او آتاك الاساتذة الكرام الذين نقلوا الأمة العربية جل علوم الأقدمين بتدريسهم وتأليفهم وترجمتهم . واول من يجدر ذكره آل بنجيتشوع واولهم جرجيس الشهير طبيب المنصور الذي تقدم ذكره ثم خلفه ابنه بنجيتشوع ابن جرجيس امتهقده الرشيد من جنديسابور وولاه رئاسة الأطباء . وكان له ولد يدعى جبريل على جانب عظيم من الفضل والذكاء عهد به والده الى جعفر البرمكي فصادف ان اعترى هارون الرشيد احتقان صدري فشفاه منه بالفصد وشفى احدى جواريه من فلبج صرعي بحيلة جميلة . فاعجب به هارون

الرشيد وولاه رئاسة الأطباء وغمره باحسانه . وظل جبريل بعد وفاة الرشيد موضع ثقة الأمين والمأمون ونال من الأكرام ما لا يسمعه الوصف وجمع ثروة لا تقل عن تسعين مليون درهم في حياته مما ينطق بعظم احترام الخلفاء للأطباء وتعظيمهم للعلم في أي اثناء ظهر (طبقات الأطباء ١ - ١٢٣ - ١٣٧) وخلف جبريل هذا ابنه نجاشيوع ابن جبريل وكان طبيب المتوكل وقد بلغ من رفعة الجاه وكثرة المال ما لم يبلغه احد في عصره .

ويجانب آل نجاشيوع تتلاً في سماء تلك النهضة آل ماسويه وكان ماسويه صيدليا في مستشفى جنديسابور وقدم بغداد للارتقاء فتوفي لشفاء الرشيد من مرض اصابه في عينيه فحظي عنده . اما ولده يوحنا بن ماسويه فقد كان طبيا ذكيا فاضلا قلده الرشيد ترجمة الكتب القديمة التي وجدها في انقرة وعمورية وسائر بلاد الروم اثناء الفتح وقلده إمارة ديوان الترجمة (طبقات الأطباء ١ - ١٧٥)

ويجدر بالذكر ايضا ماسرجويه الذي ألف كتابا في الطب وسابور بن سهل وكان فاضلا عالما وله تصانيف مشهورة منها كتاب الأقرباذين الكبير الذي جرى العمل به في البيمارستانات ودكاكين الصيدالة مدة طويلة .

وتذكر ايضا تلك النهضة بالجميل آل الطيفوري عبد الله وزكريا واسرائيل وآل ثابت وطبيب هارون الرشيد الهندي صالح بن بهلة وكثيرا غيرهم ممن كانوا اساتذة في الطب القديم ولجلهم مؤلفات مشهورة بالسريانية نقلت الى العربية .

على ان الخلفاء العباسيين ادركوا بادي بدء أن النهضة العلمية في الأمم لا تقوم بجلب العلماء الاعاجم والكتب الغربية وانحصار العلم

بفريق من الناس دون الآخر بل يقتضي لها ان يتعرب اولئك العلماء وان تترجم تلك الكتب وان ينشر العلم ما بين طبقات الأمة من ادناها الى اعلاها ولذلك كانوا يبذلون كل مرتخص وغال في استجلاب العلماء ونقل الكتب للعربية ويرغبون النقلة بالبذل والاکرام والمحاسنة على اختلاف مللهم واجناسهم ويحثون الناس على تعلمها واقتباسها بجميع الوسائل الخلاصة ويجيزون على تأليف الكتب بالأموال الطائلة حتى حدابهم ولعلمهم بنشر العلم الى بذلهم الأموال للمطالعين فضلا عن المؤلفين .

واول من قام بهذا الأمر الخليفة المنصور فقد دعا جرجيس الى ان يترجم له بعض الكتب الطبية ففعل . غير أنها فقدت جميعها . ثم جاء الرشيد ومن بعده المأمون فوسعا نطاق هذا العمل ولم يذخرا جهدا في سبيل تقويته ولم يكتف العباسيون بنقل العلوم من السريانية فحسب بل طمحوا الى اخذها من مصادرها الأصلية فأرسلوا البعثات العلمية الى بلاد الروم وفارس والهند لاقتباس لغاتهم ومعارفهم وقد طلب الخليفة المأمون من قيصر الروم اذ ذاك ان يتحفه بكل الكتب القديمة المحفوظة في خزائنه لترجمتها فأجابه الى ذلك (الفهرست ٢٤٣) واسس لهذا الغرض قاعات الترجمة وكان ينفق في سبيل نقل الكتب بسخاء حتى اعطى وزن ما يترجم له ذهباً . (ابو الفرج ٢٣٦) واقتدى بالمأمون كثير من اهل دولته من اصحاب الوجاهة والثروة في بغداد كآل شاكر الذين تفانوا في طلب العلم واکرام العلماء وكانوا ينفقون خمسمائة دينار في الشهر للنقل والملازمة . ومنهم محمد بن عبد الملك الزيات الذي كان يقارب عطاؤه للنقلة والنساخ الفتي دينار في الشهر (طبقات الأطباء ١-١٨٧) وهذا خير دليل على ان العرب لم يجدوا العلوم القديمة ولا سيما الطب لقمة

سائفة تناولوها عفوا بلا تمب . بل جاهدوا في سبيل احيائها باموالهم
 واولادهم وانفسهم مدفوعين بخالص الشوق للعلم المجرد عن كل تأثير
 خارجي . جهادا اشترك فيه الشريف والوضيع والتاجر والامير والعبد
 والسيد من احقر ابناء السوق الى اجل سلطان وخليفة مما لم يسمع بمثله في
 تاريخ امة من الامم

واشهر اولئك العلماء والمترجمين حنين بن اسحاق العبادي . ولد في
 الحيرة عام ١٩٤ هجرية ثم ذهب الى فارس وتخرج في العربية على الخليل بن
 احمد ثم انتقل الى بغداد ومنها رحل الى يونان حيث تعلم اللغة اليونانية ثم
 عاد الى بغداد وقد نضجت معارفه . فاجتره تيار ذلك المعترك العلمي
 الهائل فلم يلبث ان نال قصب السبق في مضماره . فترجم ابقرات وجالينوس
 وارياسيوس . وابن ابيح . وقلد رئاسة الترجمة فكان يتصفح الكتب
 المترجمة من قبل غيره وينقحها والى كتبها خاصة في الطب منها كتاب في
 العين (طبقات الأطباء ١ - ١٨٥ - ١٨٩) وبرع بجانبه في النقل ابنه
 اسحاق وحفيده جيبش .

واشتهر ايضا بالعلم والحداقة بالترجمة يعقوب بن اسحاق الكندي
 فيلسوف العرب واحد ابناء ملوكها نشأ وتآدب في بغداد وكان عالما في
 الطب والفلسفة والرياضيات والموسيقى وألف في كل هذه العلوم واجاد
 وكان له وقوف تام على اليونانية فترجم من كتب الفلسفة الكثير ووضح
 منها المشكل وخلص المستصعب وبسط العويص وكان عظيم المنزلة عند
 المأمون والمعتصم وله مصنوعات جليلة ورسائل كثيرة منها رسالة في علة
 الجذام وكتاب في الأدوية الممتحنة وكتاب الاقرباذين وغيرها من الكتب
 الطبية الدالة على خبرته وسعة اطلاعه وقد نقل كتبه للاتينية جراردي كريمونا

ثم برع في جانبه قوستان لوقا البعلبكي وثابت بن قرّة وابن البطريق وكثير غيرهم من العلماء الأطباء الأفاضل . فنقلوا بعد الجهد إلى العربية ما كتبه ابقراطوجالينوس واريباسيوس وديوسكوريدس وتاوفرسطس واسطاط والاسكندر الأفروديس وابن الجبر وغيرهم .

ولم يكتف العرب بنقل علوم اليونانيين فحسب بل دفعهم عامل الشوق للعلم إلى نقل علوم الهندين والفرس وكان للهند مدنية رفيعة ومولفات جليلة في علم الطب والمداواة خاصة بهم . فترجوا مؤلفات سيرك الهندي . وسيسرد . وستانكر . وشاناق . ومن الذين نقلوا علوم الهندين منكه الهندي طيب هارون الرشيد وابن دهن الهندي طيب المستشفى البرمكي .

وبالجملة فإن العرب نقلوا إلى لسانهم معظم ما كان معروفا في الطب عند سائر الأمم المتقدمة فأخذوا من كل أمة أحسن ما عندها ثم مزجوا ذلك كله واستقطروه ثم اضافوا إليه كثيرا من مشاهداتهم وابتكاراتهم واستخرجوا ما نسميه قريبا : بالطب العربي .

ظلت بغداد مهد تلك النهضة العربية كعبة العلم ومحج العلماء إلى أن ولي الخلافة جعفر المتوكل عام ٢٣٣ للهجرة فاضطهد أصحاب العلوم الدخيلة واساء إلى الأطباء واستفحل أمر الترك وعظمت اذيتهم للعرب (المسعودي ٢ - ٢٦٩) فنفرت قلوب دعاة العلم الحرة وشمخت نفوس طلاب الإصلاح الأبوية من أن تألف الضيم وتغضي على القذى فتفرقوا أولا فأولا من بغداد إلى أنحاء المملكة الإسلامية إلى حيث يسود العدل ويورف ظلال الحرية يحملون معهم بذور العلم الصحيح حيث بذروها في تلك الصدور الرحبة الخصبة وحرثوها بمجراث تلك العقول الكبيرة وسقوها من قطر

تلك الأفكار السامية فنبتت عربية تحسدها ابكار اليونان قويمة الأغصان
 بديعة الزهور ذكية الأثمار يتضوع اريج نفحاتها في سائر انحاء المملكة
 العربية تلك المملكة التي سنشاهدها الآن في الصف الأول في المعترك
 العلمي وفي مقدمتها الرازي وابن سينا وابن عباس وابو القاسم وابن رشد
 وابناء زهر وابن الجزار والفارابي والصوري وابن التلميذ والنبطي وابن
 البيطار يحملون مصابيح العلم الصحيح يمزقون بانوارها ظلمات الجهل
 والأضاليل منجهين بها من خراسان والعراق ومصر والشام والقيروان
 والاندلس عن طريق صقلية الى سالرنة وعن طريق طليطلة الى مونيبلية
 حيث تكاثفت تلك الأنوار ومنها انتشرت على اوروبا باجمها. الدكتور

دمشق

اسعد الحكيم

اعيدكم من كذبتين

خذوا كبدي قبل الفراق فإنها	معوذة ان لا تقر على النزع
ومن نسيمات الصبح روح جديدة	بعثتم بها لي قبل منبلج الصبح
يذكرني علياكم رونق الضحى	إذا ارتفعت شمس النهار على رمح
*	* *
ونبتت ان البعد اورى زنادكم	فلم تعرفوا غير الوقعة في قدحي
هلموا انظروا قلبي فإن صفاءه	يبين الذي خافتوا فيه من قرح
محضت اكم رشح الوداد كعادي	ولم تعرفوا لي غير مختلط الرشح
لئن سرتم اني الى الرزق كادح	فقد ساءني اني لغير العلي كدحي
فما عرفت كفي التسول للغي	ولا صافحت كفا تمد الى المنح
واني مذفارقكم كان لي غنى	وشغل عن المال المجمع بالطرح
اعيدكم من كذبتين فلم يكن	ليصدق في الذم المصدق في المدح
النجف	محمد مهدي الجواهري

الارادة *

سادتي واخواني

احبيكم تحية الحب والاخلاص تحية شاكر على اجابتكم الدعوة وانتظامكم في سلك هذه الحفلة دعاني الواجب ياسادة أن أقف هذا الموقف بين ايديكم موقف مودع لا موقف خطيب موقف مشيع اخوين كريمين فاضلين قد عزما على الرحلة الى بلاد الغرب ليستقيا من موارد علمه الصافي وينابيع معارفه الصحيحة النافعة وهما الصديقان الوفيان والطيبان الطاسيان صالح قنبار ومحمود الرئيس

نعم موقف مودع ياسادة موقف مودع في هذه الحفلة اشانقة التي هي اول حفلة تكميمية اقيمت في هذا الوادي ولم يسبق لها مثال مما يدل على أننا بدانا نقدر حياة النابغين النابهين بدانا نشعر بالواجب نحو وطننا وابنائنا البررة حفلة تكميمية نشجع فيها اخوينا وإن كنا ننق كل الثقة بشجاعتها واقدامها فها هما هبا من انفسهما ولم يدفعهما الى هذه الرحلة إلا العلم وخدمة البلاد واستكشاف المجهولات ولا حدا بهما الى جوب الفيا في وخوض البحار إلا قوة الإرادة ويالها من قوة كم افادت اناسا ونفقت بلادا وشيدت معاقل ورفعت حصونا وقوضت عروشا وزحزحت ملوكا

الإرادة ياسادة موهبة إلهية فن رزقها رزق حظا وافرا ومن حرمها حرم الخير باجمعه فهي السائق الوحيد لسلفنا الصالح على اقتحام الأخطار وركوب البحار وجوب الفيا في والقفار وسالك احسن المسالك في تمدين الممالك

(*) خطاب القاء صاحب التوقيع في حفلة التكميم التي اقيمت في دار العلم والتربية للطبيين الطاسيين صالح قنبار ومحمود الرئيس قبيل ذهابهما الى باريس في اواخر صفر سنة ١٣٤٢

وتقصير الامصار ورفع سمك الآثار حتى لم يبق مشرق ولا مغرب إلا وطأته اقدامهم
هي التي حملتهم على امتلاك كنوز الأرض واقامة صروح العدل
وجعل البنود تخفق ورايات النصر ترفرف فوق الرؤوس والاعلام
الإرادة يأسادة اذا نحن تعودنا احترامها وتقديرها وتنميتها في اطفالنا
وتغذيتهم من لبانها ملكنا علينا امرنا وارجعنا الحق الى نصابه وإن نحن
اهملناها ولم نتمهدها في ابنائنا نشأ الأبناء ضعيفي الإرادة مردي
الرأي وان فساد الرأي ان تترددا

وهناك هناك لا يرجى النهوض من الكبوة والاقالة من العثرة
والحصول على المأمول وبلوغ المني والسؤل ما دام ابنائنا لا ارادة لهم
كريشة في مهب الريح طائرة لا تستقر على حال من القلق
يتماورهم خور العزائم وضعف الآمال وهما يولدان اليأس واليأس
حرمان كله اعاذنا الله واياكم من دانه فداؤه عضال واتصاله بالمرء قتال
كان العربي يأسادة اذا هم بأمر لا يرجع عنه حتى يدركه ولا تشبه عن ارادته
العقبات الكأداء بل يقتحم مخاطر ابنفسه لا يعبأ بالعواقب يقتحم وهو يتمثل
اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانبا
ولم يستشر في رأيه غير نفسه ولم يرض الا قائم السيف صاحبا
بهذا وامثاله بلغنا ما بلغناه من المجد والسؤدد والعز والفخار كان احدهم
اذا هم بأمر ورجع عنه يوبخ نفسه ويؤنبها وقد حفظت أن غلاما حبس
اباه الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه من اجل قصيدة قالها يهجو
بها احدهم فتناول سكيننا ووضعها في ساق خفه ومضى يريد قتل عثمان
ولكنه لما وصل اليه وتناول السكين من خفه وهم تردد وخفق
قلبه وارتعدت مفاصله فطفق يقول

هممت ولم افعل وكدت وليتني تركت على عثمان تبكي حالته
 وما الفتك إلا لمرئ ذي حفيظة اذا هم لم ترعد عليه مفاصله
 ومما بقي في الذهن منذ عهد الدراسة في علوم البلاغة على سيدي
 الشقيق بضعة ابيات للبطال المغوار قطري بن الفجاءة رئيس الخوارج قالها
 يؤنب نفسه ويثبت جأشه ويزدري بالموت في سبيل العز والشرف وبلوغ غاية
 الأمل ذلك القائد الباسل الذي ظل يقاتل عشرين سنة يسلم عليه فيها بالخلافة
 وما ارسل له الحجاج جيشا الامزقه واستظهر عليه يحسن بي روايتها لكم وهي
 اقول لها وقد طارت شماعا من الأبطال ويحك لا تراعي
 فإنك لو سألت بقاء يوم على الأجل الذي لك لن تطاعي
 فصبرا في مجال الموت صبرا فأنيل الخلود بمستطاع
 ولا ثوب البقاء بثوب عز فطوى عن أخي الخنع اليراع
 سبيل الموت غاية كل حي وداعيه لأهل الأرض داع
 ومن لا يعتبط يسأم ويهرم وتسلمه المنون الى انقطاع
 وما للمرء خير في حياة اذا ما عد من سقط المتاع
 قال ابن خلكان ما اعرف في هذا الباب مثلها فهي تشجع اجبن خلق
 الله وما صدرت الا عن نفس ابيه وشهامة عربية

وامثال هذا ياسادة عندنا منه الكثير الموجود لا القليل المفقود فادفع
 امرأ القيس الكندي على الذهاب الى قيصر ملك الروم ودخول القسطنطينية
 ومغادرة الجزيرة وقطع السباسب وجوب الموامي الاقوة الارادة في
 طلب الملك قام بنفسه يتطلبه ولم يصحبه في سفره هذا الا شخص واحد
 لما رأى السفر طويلا والشقة بعيدة بكى حين اجتاز حماة وشيزرافطلق
 امرؤ القيس يمسح دموعه ويشجمه ويقوي به الأمل وينفي عنه الخور

ويبعث في نفسه الارادة ويستثيرها قائلا

تقطع اسباب اللبانة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا
بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وايقن أنا لاحقان بقيصرا
فقلت له لا تبك عينيكَ انما نحاول ملكاً أو نموت فنعذرا

يضيق بنا الحصر عن ذكر امثال ذلك فكتب التاريخ ملائ من هذا النوع لم تدع شاردة ولا واردة

واخشى أن اعد ممن اوجف فاعجف واطال فأمل واكثر فزل فاجتزى
بهذا دالا على أن اخويننا يقتفیان اثر السلف في قوة الارادة والرحلة في
بلوغ الوطر وادراك المنى فقد رويننا عن كثير من السلف أنه كان يضرب
اكباد الابل من اجل مسألة واحدة أو حديث يرويه أو خبر ينقله أو بيت
شعر يدونه وما هو بين ايدينا من موسوعات الكتب يدل على غزير الفضل
وعظيم النبل وسمو الهمة وعلو المكانة ورفعة الجناح يارعى الله ذاك السلف
الصالح وظله الوارف واياه الزاهية الزاهرة ايام كان يمد الرحلة في طلب
العلم فرضا واجبا وامرا لازما لازبا نعم انكما تقتفیان اثر السلف في رحلتكما
هذه فقد عرفنا كما نشأتما خير نشؤ بين ظهرانينا فصحيقتكما بيضاء نقية
رضعتما من لبان العلم ما يخولكما أن تدرسا في الغرب بقية العلوم وتجمعا
بينهما وبين العمل الصحيح فبادنكما عربية صرفة ويانعم المبدأ القومي الذي
تحليتما به فكان خير شعار واحسن دثار

صاحبت احد كما منذ الصغر فرأيت منه دأبا على العلوم والفنون ونفسا
لا تعرف الكلال ولا يتطرق اليها الملل حتى انتهى من مدارس حماة ولما جد
في الرحلة الى دمشق وسافر اليها اتبعته بكتاب ارجو فيه أن يجد لي ممهدا
من المعاهد ادرس فيه كما يدرس واحصل فيه كما يحصل حتى آخذ باهداب العلوم

العصرية وذلك عقب قرائتي مقدمة ابن خلدون وعدم فهمي بعض عبارات
طبيعية فنية فكتب الي بالجواب الضافي الكافي ولكن ما الحيلة وما العمل
والارادة مني كانت ضعيفة والأمل كان سقيما واتصلت بي موانع كانت
سدا منيعا دون ما اتمناه فظلمت مكاني وهو ينتقل من درس الى درس
ومن بلد الى بلد حتى رحل الى الاستانة واكمل دروس الطب فيها وعاد
نطاسيا ماهرا وليبيا حاذقا ولم نلبث هنيهة حتى فرقنا الحرب العامة وجعلت
بيننا الابعاد شاسعة والمرامي سحيقة فكان مقره في بئر السبع والفرنديل
منها ثم نفى الى سيواس باصر من الطاغية جمال عقب وشاية واش ودخيل
فصبر وثابر ولاقى ارتياحا ببركة الثبات على المبدأ ومع ذلك فقد كنا
لا نقطع المراسلة ولا نفصم المواصله بالرغم من الموانع الساحقة والحواجز
القاهرة ولما انقضى السفر وعاد كل الى وطنه ومسقط رأسه رأيناه يمشي
في اعماله البارة بقوة فكان مثالا كبيرا ونابغا خطيرا يعمل لمنافع الأمة
ومصالحها مثل ما يعمل لنفسه يداوي الفقراء مجاناً ولا يطلب على ذلك اجرا
وقف نفسه للبر والمعروف وصنائه

ولم ار كالمعروف اما مذاقه فحلو واما وجهه فجميل
رأيناه في مستوصفه يضمم الجروح الدامية يواسي المرضى بمصدق وعلم
وحلم وانه لما رأى الحاجة ماسة الى انشاء صيدلية تفي بحاجة البادية وتحوي
العقاقير الوافرة سافر الى بيروت واستجلب الأدوية وفتح الصيدلية
وسماها الصيدلية الكبرى

لم يقف المحتفل به عند هذا الحد بل تغفل في سلك المعارف وزاحم
على مواندها الاختصاصيين من ابناء جلدتنا حتى بذهم واربي عليهم وزاد
وكانت ولا تزال له اليد الطولى في رفع شأن دار العلم والتربية تلك

الدار الخالدة التي يعلق الوطن عليها الآمال الجسام والتي أصبحت بنايتها
مشاعا بيد الأمة بفضل مؤسسيها ولجنة أمنائها تلك البناية المشهورة ببقائها
وهي اثر من اكبر الآثار السورية على الاطلاق

لم يقنعه هذا حتى درس علوم العربية وشارك العلماء في انجائهم اللغوية
والأدبية وطفق يدرس الاحكام الشرعية درساً مدققاً حتى الف رسالة في
الميراث والم بال قوانين الماماً حسناً

هكذا شأن النابغين لا يقفون عند حد بل يتطلبون الكمال والكمال لله
وحده ثم اهابت به نفسه اليوم الى ركوب البحار وقصد بلاد الغرب التي
انتقل العلم من اسلافنا اليها الى بلاد الغرب حيث منبع العلم والعمل حيث
سوق الاختراع سوق الكهرباء والبخار قائمة على ساقها ليحمل اليها منها
ما هو نافع ومناسب لبلادنا لئلا بنائنا واحفادنا واحفادنا لوطننا العزيز المفدى
ولم يأل الصديق الحميم والأخ الكريم النطاسي المحمود جهداً في اقتفاء اثره والسير
على مناهجه حذو القذة بالقذة فانه انكب على تحصيل الطب في الحرب العامة واخذ
الشهادة وانتسب الى سلك المعارف فأفاد في المدرسة التجهيزية ونفع إيماناً ونفع وهو مزعم
على الرحلة معه ومفارقة اهله واخوانه ومستوصفه للإستقاء مما يستقي وورود ما يرد
من الموارد السائغة اللذيذة الهنية

فعلى الطائر الميمون سيرا على بركة الله يامن عقدنا عليها الآمال ورجونا لهما بلوغ
المرام سيرا على بركة الله واحملا اليها في حقيتيكما ما ينفع بلادكما ويعود عليها باليمن
والإقبال والسعادة والاجلال وكونا خير قدوة لأبنائنا النازحين الى هاتيك الاقطار
سيرا بهم الى سبيل النجاح على سفن النجاة واقلعنا من انفسهم حب المدنية الخلابية
وايينا الحواجز المنيعه بينهم وبين الاشتغال بما لا يجدي نفعاً ولا يدفع ضرراً فإننا باحتياج
عظيم الى تكثير سواد المتعلمين علماً صحيحاً مقرون بالآخلاق الفاضلة

وداعا الى الملتقى والله يكلأكما ويرعاكما ويتولانا واياكما باسعاده وتوفيقه

حماة طاهر النعسان



الشاي والقهوة في الشعر

٢

حكم الشيخ عبد الحسين صادق

هاج الغرام مشائخاً ظرفاء فصبوا وكل للتشب فباء
 من بعد ما هجم القتير بآزه فاطار اغربة الصبا عنقاء
 عادوا لجانات الهوى فتعللوا اقداحها عادية صباء
 ذا يحتمي حضريها القاني وذا يترشف البدوية السمراء
 كانوا معاً فتجاذبوا ربط الهوى فتنازعوا فتشتتوا اهواء
 فالقوم عذريون إلا أنهم لا عزة عشقوا ولا عفراء
 ذا عاشق شاياً وهذا قهوة لا اغيداً حسناً ولا غيداء
 كل له وعليه برهان يرى اجلى من ابن جلاً سناً وضياء
 ما كاسه تلك الدهاق به سوى جلوى سماء تستقل ذكاء
 وذباله المصباح في مشيكاته يهدي اليك سراجها اللاآء
 زفوه من حب المدام سبيكة صيغت الى الذهب المذاب اناء
 بمذاب عنده صبا شريه فحنا عليه بكرة وعشاء
 يحنيه شهداً يحتليه جمانة يحويه تبرأ يحنيه طلاء
 يستافه ورداً يذيب بفضة من جامه ياقوتة حمراء
 ويسوغه ارقى شذاً من عنبر وارق من ماء العذيب صفاء
 للعين روضاً للعيون رياضة لالأنف طيباً للهاة حلاء
 للقلب نوراً للفؤاد تملة للروح روحاً للحشا حوبا
 متطور النزعات مدة عمره وبكلها لم يخطى الحسنا

الشاي ليس سوى رعاف سماء
من انفه المزكوم صب دماء
حمراء آونة وصفراء آونة
اخبت بها صفراء أو حمراء
هو جرة ذابت بماء جامد
اعجب بحجر غضى تبوأ ماء

* * *

ابن فاكهة متاع للورى
لا تبتئس بحديث من يزري بها
لو لم يخط بها عذار الخدما
والخال لولا أنه هو نقطة
والحور لولا ما تمب عيونها
هي مرة لكنها أري الجنى
سيطت بمقلته وجبة قلبه
هي من علمت عقيلة العرب الأولى
عربية والعرب اقرب الناس للا
اقنومها ذاك المقدس دمية
اممآ تدين بحبها لم يستطع
ان الأولى حاكوا لها ثوبا يحا
جروا عليهم والجريرة منهم

* * *

غفرانك اللهم ليس القهوة السوداء
احمقا ذات طبيعة نارية
لا تستقر تغيظاً الا اذا
بالعرب تلصق نفسها والعرب من
أي الجمال رأى بها الصابي بها
غضباً تفور فتقذف الأمماء
رقص الاناء بها فراح وجاء
الصاقها يتنصلون برا
امرارة أوضاء احلا

أم قوة وهي التي توهي القوى
كم اسمر صدق الكعوب مقوم
هي دمنة خضراء بادی بدئها
اتحل وصلأ والرأية قذاتت
ايام والدمنة الخضراء

* * *

هذي الصفات مثالباً ومناقباً
مه لا تسمني للقضا فأرى الوری
كره القضاة جبلة وغريزة
من یوجر الحق الأمر فعاذر
ما حيلة القاضي وایة وجهة
فعليك بالمعصوم وهو العقل فا
ذاك الرسول الباطني یبسط عن
لیس الصديق صديقه أویرعوي
عدل الحكومة لا تهز عواطف
صعب المراس شديد عارضة الهدى
یقضي وطوع یمینه فصل القضا
واخاله یقضي علی الاثنين فی الا
وغلیظ حکمهما معاً ان یعدما
فالعجل لم یفتن فتونهما الوری
الضربة الکبری علی المثری هما

وتهد من صرح الشباب بناء
منها استمد تقوساً وحناء
صلبت فعادت فحمة سوداء
ایام والدمنة الخضراء

* * *

لها اتتك مدائحاً وهجاء
لی کلها أو نصفها اعداء
للاخسرین حكومة وقضاء
لملده أن ینصب البغضاء
ینجو فیرضی الله والخصاء
لعقل السليم یطابق الایحاء
وجه الحقيقة سدفة وغشاء
للحق لا مستنكفاً آباء
الشبهات منه صعدة سمراء
لا یرعوي أویکشف العوصاء
لا جازراً جنفاً ولا عداء
نفی الایید عقوبة وجزاء
حرقاً ونسفاً فی الهواء هباء
طراً ولم یتفرق الضراء
لا یبقیان له ثری وثرأ



مصطفى كمال باشا في الأناضول

٣

- التأثير البولشفيكي - انقره وموسكو -

ليس بالصعب معرفة التلقين الأجنبي من خلال هذه السطور والافكار ان يونس نادى لم يكن يكتب حينما يكتب الا ما يعبر به عن افكار شيشه رين Chichérine إن السياسة التي كان يريد تلقينها للأتراك هي سياسة السوفيت عينها . وقد يستغرب الإنسان جد الاستغراب اتحاد الأتراك والروس وتفاههما في خلال هذه الأحوال الأخيرة وقد كانا منذ عصر او اكثر مفترقين متنابذين وبينهما نيران تتلظى من الشحنة والبغضاء والخصومة فوق ما هما عليه من الاختلافات بالجنس والدين والمدنية والأحوال الاجتماعية . ولتوضيح ذلك نقول :

كان البولشفيك منذ ربيع سنة ١٩١٩ - اي منذ ابتداء الحركات الوطنية التركية - ينظرون الى جهة الأناضول ويراقبون مجرى الأحوال فيه بكل ما اوتوا من انتباه وتيقظ . وقد ادعى بعضهم - ولم يورد الدليل - ان البولشفيك كان لهم عيون وارصاد في ارضروم وسنيواس . والصحيح ان عيونهم كانوا في طرابزون حيث نشروا جريدتين احدهما باللغة التركية باسم « سلامت » والاخرى باللغة اليونانية باسم « نه بوخي » . ويمكننا ان نقول ان هذا السعي الاول الذي انصرفوا اليه لم يجد لهم نفعا ولم تكن ثمرته شيئاً يذكر .

وقد قام الموظفون البولشفيك بتجارب اخرى في « يكي شهر » ذلك البلد الذي يقطن فيه عديد من التتر المهاجرين من روسية ، وهناك

استمالوا بالأبيض والأصفر جريدة واخذوا ينشرون فيها افكارهم البولشفيكية . وهذه المنشورات كان لها تأثير في المهاجرين الروسين خاصة ، واما الأتراك فإنهم كانوا لا يعبأون بها ولا يحدون لها اقل تأثير في نفوسهم . ولذلك اقتضت الحال ان يتوسل البولشفيك بوسائل اخرى غير تلك فقررت حكومة موسقو ارسال مندوبين عنها الى الجمعية الوطنية في انقرة عند ما بدأت حركات العصيان والثورة في الأناضول تتوالى بانتظام غير أن « زينوف » - احد زعماء البولشفيك - عارض في مؤتمر الشعوب الشرقية المنعقد في « باكو » فكرة القانونين بوجوب بذل المعونة للبولشفيك باسم الحركات الوطنية التركية . واطهر كل اشمزاز من تسابق الشرقيين الى مطالبة البولشفيك بالمساعدة والاسعاف . على عكس « لينين » الزعيم الكبير الذي لم يشاركه في فكرته هذه قط ، والذي عرف الطريق التي توصله الى الاستفادة من الشرقيين الأتراك اذا اراد ان يوجههم نحو الدول المتحالفة التي يجب ان يستفيد من فرصة تنابذها وتحالفها وهيجان عواطفها في آسية وفي اروبة

وقد ورد في وثيقة مؤرخة في موسقو . ويظن انها كتبت في آخر شهر من سنة ١٩٢٠ (وهي الوثيقة التي كشفت احسن كشف عن الأحوال التي حدثت من بعد في سليزيا العليا) ما يأتي : « علينا ان نستفيد الآن من الحالة الروحية في محيط الألمان ومن مديري الحركات فيه ، وما اخذناه من المعلومات عن المانيا يقضي بداهة ان تخرج سياسة السوفيت من دائرتها المحدودة التي هي منازعات الأحزاب وان تكون اعمالها مبنية على انس منافع طبقات الأهلين وقواعد الوطنية ، فإذا تمكنا من حسن التأمل والاستفادة من ذلك نستطيع ان نضمن منفعتنا كما نقدر ان نشتغل ثالثا

هناك في تركيا تحت ستار المحاربة الوطنية بين الأمم ، وعندئذ نقدر أن نقول : فلنسقط معاهدة سيفر . ولنسقط الحلفاء الذين حولوا الباشا التركي الى مدافع غيور عن حقوق البولشفية .

ومن هذا يفهم ان التجارب التي عمدت حكومة موسقو الى تجريبيها في الأناضول قد توقفت في انتهاء سنة ١٩٢٠ . وقد كان السوفيت مضطرين الى ان يتحروا لهم حلفاء مقتدرين على ارباب اعدائهم ليتسنى لهم الوصول الى كبحهم . والأتراك يتأخون فرنسا في سورية وانكلترا في العراق فلذلك كان من الواجب على السوفيت أن يسعفوا الأتراك بطلابهم ويقوؤهم قبل أن يدعواهم الى الدخول في البولشفية ليتمكنوا من الاتفاق معهم . والدول الغربية لم تقدر الى الآن الخطر العظيم الممكن اتيانه من قبل حكومة موسقو حق قدره ولم تحط حق الحاطة بمقاصدهم ونواياهم فسموا اعمالهم بسبب ذلك مظاهرة اغراء ضرورية . كما انهم لم يدركوا ايضا مبلغ تأثير الاصوات المحرقة المندفعة من مركز الخلافة . ولا مرا . في ان الأناضول هي الأرض التي لا تنفذ اليها البولشفية الا بكل بطء . فإن لكل فلاح من الأتراك املاكا واراضيا يتصرف بها باختياره فكل ملك هو شخصي ، وهذا اساس من الاسس التي يبنى عليها المجتمع الاسلامي ، فالأتراك المسلمون هم عصاة على قوانين الاجتماع بتأثير اسباب تاريخية واقتصادية واعداء لنظريات البولشفية بجميعها بتأثير اسباب ارثية ودينية ، وهذه قضية مسلمة لا تحتاج الى اثبات . لكن مأموري موسقو عرفوا كيف يستفيدون من هذه القضية فاذلك لم يباحثوا أترك الأناضول بنظريات البولشفية حسب بل اكتفوا بأن يهيجوا عواطفهم ويحركوا عداوتهم على الدول الغربية . وقد كان عملهم في انقره سهلا جدا لأن

المخالفين من محبي انور وطلعت كانوا هناك بكثرة ، لكن المعتدلين الذين يعدون من محبي فرنسا كانوا معتقلين في جزيرة مالطه بسمي حكومة انكلترة وفي مركز الحكومة الوطنية التركية كان يوجد اكثر الجرائد المشتراة التي كانت تريد أن تباع الروس مقالاتها كما باعتها من الالمان في الاستانة من قبل ! . ولذا لم يكن أمام لجنة نشر الدعوة في الشرق من المصاعب غير انتخاب جريدة من تلك الجرائد لتقوم بخدمة افكارها وترويجها . والغاية التي تتوخى من نشر هذه الدعوة هي منع كل شيء يقرب بين حكومة انقرة وبين الحكومات الغربية . وبما أن انكلترة اخفقت في مساعيها اصبح من واجب هذه الجرائد أن توجه حملاتها وطمعاتها الى ايتالية وخاصة الى فرنسة اللتين يؤمل الوطنيون المعونة منهما كما كان الموظفون البولشفيك ايضا يحملون فيها على الحكومة والجمعية الوطنية

ومصطفى كمال لشدة حيطته وحذره كان صعب الإغواء ولذلك طالت مقاومته وطال دفاعه . وربما كانت مقاومته هذه تدفعه احيانا الى افعال غضبية شديدة كالسجن والنفي والطرده ، ولكنه منذ اضطر الى قطع علائقه بالاستانة رأى أنه مخرج على الاستناد الى حكومة ذات قوة ومن هنا بدأ الرقي والتكامل يظهران في اعماله ظهورا سريعا . فلذلك قبل المعونة التي اختارت تقديمها له حكومة موسقو ، ومن ذلك الحين سمى كل وكيل من وكلائه « مفوض الأهلىين » ويوم الجمعة حينما كانت الموسيقى تصدح بانغامها في المجتمع الكبير كان الاتراك الجالسون في المقاهي يقفون على اقدامهم تعظيما والضباط يؤدون التحية العسكرية

وفي ١٦ مارت سنة ١٩٢١ وقع في موسقو على معاهدة الاتفاق القطعية التي توجت مساعي سياسي البولشفيك في الأناضول بتييجان النجاح وهكذا

تم التحالف بين حكومتي انقرة والبولشفيك الروس وقررت الحكومتان اتفاقاً للملكيتين اساسه الأخوة والمناسبات الودية، وكل من الفريقين العاقدين للاتفاق تعهد للآخر بأن لا يكرهه على امر لا يريد له ولا يكون موافقاً للخطة التي يسير عليها، واعترف الروس بتمام ملكية الأتراك وفق الخط الموهوم المقرر في العهد الوطني في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٠ وبمقتضى هذا الاتفاق ترك الأتراك بلاد الكورج التي اصبحت بولشفيكية ومرفأ باطوم مع المدينة وتنازلوا عن جميع ما لهم من الامتيازات في هذه البلاد . وقبل الفريقان فتح المضائق لسفن جميع الأمم وترتيب قوانين يرتبها مؤتمر مؤلف من مندوبي الدول الساحلية وتنفذه جميع الدول ، وبمقابل ذلك تعان حكومة روسية السوفيت أن حكومة تركية مؤدية كل ما عليها من الديون ومغفأة وبريئة من كل الذمم والتهمدات لحكومة القيصرة السابقة ، وكل من الفريقين يتعهد للآخر بأن لا يساعد على اتخاذ ترتيبات وخطط في داخل ارضه تكون الغاية منها ادعاء حق التسلط على المكان الذي اسست فيه لأجل المساعدة على نشر مذهب أو فكرة سياسية بدعوى أن الأهالي من رعايا تلك الحكومة ، ولا أن يجهد في سبيل تأييد شيء من ذلك ، واتفقا أيضاً على ان يتبعا بالقرب العاجل عهدتهما هذه بمعاهدات أخرى تجارية وإدارية واقتصادية .

وغير خاف عن الفهم السبب الذي عليه ابتنيت بنود هذه المعاهدة المقصودة بين الأتراك والبولشفيك فإن شروطها كانت على اوروبية الغربية خاصة لرفع امتيازاتها ومراقباتها . . . ونحن اذا قابلنا بين هذه المعاهدة وبين المعاهدتين اللتين وقعهما بكر سامي في لوندرة مع فرنسا وإيطاليا نجد أن هناك مجالاً للنظر لا سيما اذا علمنا أن هذه المعاهدات الثلاث عقدتها

حكومة واحدة ووقعت في خلال بضعة ايام ! . والبغضاء وعدم الثقة
 اللتان لقيتهما البولشفيك ، الوطنيين الأتراك ، لا تظهران الا في منطوق
 مواد هذه المعاهدة المختصة بالترتيبات الخارجية (الدول الغربية) والحقوق
 التي تنازلت عنها الأتراك لا سيما مرفأ باطوم كانت بمقابل تعهد البولشفيك
 سرأ لهم بتقديم وسائل نقدية ووسائل حربية للدفاع والحق انه في تلك
 الآونة اخذت سفن البولشفيك تمخر عباب البحر الأسود حاملة الى الشواطىء
 التركية الصناديق المملوءة ذهباً واسلحة وعتاداً . ولم يسع الأتراك الوطنيين
 الا الاسراع بتوقيع المعاهدة التي وقعت في موسقو ، وبهذا المعاهدة
 التي تمت في لوندرة . وكان ذلك بسمي الموظفين البولشفيك السوفيت
 الذين بذلوا في انقرة كل وسعهم لتثبيت معاهدة موسقو ووجدوا من الاتحاديين
 المخالفين خصماً مصطفى كمال وبكر سامي ، قوة واعوانا حتى اجبروا بكر
 سامي بك على الاستقالة وولوا مكانه يوسف كمال بك الذي نجح في توقيع
 معاهدة موسقو . ورد معاهدتي لوندرة وقبول معاهدة موسقو بعد أن دقق
 فيها الوكلاء مرة ثانية في مايس ١٩٢١ جعل القسم المخالف من الاتحاديين
 المبغضين للغربيين يصلون الى اقصى درجات التحكيم ، وقوي في انقره
 نفوذ السوفيت قوة هائلة

دمش

اديب النقي البغدادي

هذي الحياة

تأملت في الدنيا فطال تعجبي	ولا زلت من ابناءها اتعجب
ارى كل من في الأرض يطلب راحة	ولست ارى من نال مأوى يطالب
وغاية جهد المرء حفظ حياته	فينني المباني واليالي تخرب
متى فاز في درب السعادة واحد	رأيت الوفا بالشقاوة تدب
الا تمست هذي الحياة فما بها	سوى مهجة تكزى وجسم يعذب
العمار	جعفر نقدي

الشيخ ابراهيم الحارثي

٣

سمره الوصفى

قال من قصيدة يصف فيها شجاعة ممدوحه ، وبعض وقائعها الماثورة ، ويصف قلعة الشقيف

اربط الفرسان جاشا ان سطا
كم تلقى ليلي حادئا
فوق طرف ذي نشاط أمه
وبيمناه صقيل مرهف
انخذته هزة صعبية
ابصر «الدولاب»^(١) منه وقفة
والمذاكي بالرواسي اقبلت
والقضا التي مناجيق الردى
والعلا بالنفس في سوق الوغى
سلعة ليس لشاريها خيار

الى ان قال في وصف قلعة الشقيف

ما للشقيف المصلد الا جنة
ليس يدنو منه في عظم البنا
تنظر المرأة فيه فتري
ما رأينا قبل هذا جدولا
لا ولا قصر كهذا إنه
زينة الدنيا على ارجائه
نقشها موتلف مختلف
في ابيضاض واحمرار واخضرار

(١) الدولاب مكان في فلسطين يكن للعاملين فيه يوم على الفلسطينيين

شامخ ياوي اليه اسد ذو افتراس واقتناص وابتدار

وقال من اخرى يصف الحرب

واذا بدت نار الوطيس رأته يغشى القراع على اغو محجل
والخيل ناكسة على ادبارها والبيض تلمع في ظلام القسطل
والهام طائفة وكل مدجج رعث الفواد عن القتال بمزل
والموت مد على الحكمة لواءه ويقول ليس الورد الا منهلي

وقال من اخرى

وضرغام مخالبه المواضي جسور غابه سمر الغوالي
له بأس بصهوة اغوجي كريم من بقايا ذي الجلال
من الخيل المسومة اللواتي يقنن اذا برزن على السعالي
فما الخنفا وما الغبرا لديه وداحس والوجيه وذو العقال^(١)
علي فوقه يسطو بسيف طليق زانه حسن الصقال
كطود في العراك وما رأينا جياذ الخيل تعدو بالجبال

وقال من اخرى

فما الغز الا مرهف الحد والقنا اذا اشتد في يوم الوغى الطمن والضرب
واقبلت الغرسان فوق شواذب مسومة شعث يضيق بها الرحب
ودارت رحي الموت الزوام وما بها سوى الهام مطحون وماضي الشباقطب
ونكست الشوس البنود وانشبت بليث الشرى الضاري مخالبا الحرب
ومزقت الابطال كل ممزق مثقفة سمر ومرهفة قضب
ونار عجاج الصافات ولم يزل يمد الى ان اظلم الشرق والغرب
وزاد الظما بالدارعين وما لهم وان اجهدوا من غير كاس الردى شرب

(١) اسما خيول عربية مشهورة

ومن اخرى

يا من اذا ابتسم الهندي في يده بكى العدو دما لازلت مقتدرا
 جشمت بالجيش جيش الضد ان يردوا حوض المنون وكانوا للوحوش قري
 تركت ابطالهم صرعى مجذلة كل غد ابتراب الأرض منعفرا
 فليشكر الليل اذ لولاه ما سامت نفس وخيلك تقفو خلفهم اثرا

ومن اخرى

له يوم تربيخا^(١) على الخصم غارة تكاد بها شم الجبال تفتطر
 احاط بها الاقوام من كل جانب وللحق ابدوا والضغائن اظهروا
 وداروا بها شرقا وغربا واقبلوا بعسكر بغى لا يباريه عسكر
 فلما دنا ان يأخذوها ولم يكن لسكانها شي سوى الله ينصر
 اتاهم علي في كرامة اعداها ليوم الوغى كل على الموت يحسر
 سباع الى كسب المعالي تسابقوا محجلة ايامهم لبس تنكر
 فمذا بصر الاعداء بريق صفاحه تولوا على اعقابهم ثم ادبروا
 وعافوا هناك الخيل والبيض والقنا ولم يطلبوا الا النجاة فقصروا
 وحق بهم سوء العذاب فاصبحوا على الأرض صرعى منهم الدم يقطر
 هم جردوا سيفا من البغي قاطعا فلم ينجيهم منه دلاص ومغفر

الى ان يقول

فيالك يوما ظلت الخيل طوله صايما تلوك اللجم والسيف مفطر
 فيا ايها الليث الجسور ومن له جميل ثنا يعلو مقاما ويكبر
 بدولاب غادرت الكماة على الثرى ومنهم جريح هارب ومغفر
 الى هنا احبس القام عن الاختيار في هذا الباب وفيه مقنع لبيان منزلة الشاعر في الشعر الوصفي
 سليمان ظاهر

(١) قرية عامليه وفيها كانت المعركة بين العاميين والشيخ ظاهر عمر الزيداني وانجلت

من انتصار العاميين وادت الى ذلك الحلف الذي اعتر به الفريقان

الوثنية ومفاسدها

في الإسلام

الانسان متدين طبعاً والدين امل الانسان الوحيد فهو عزائه الجميل وصديقه الحميم يلزمه في الرخاء فيكفّه عن الرذائل ولا يتخلى عنه في الشقاء. كان التدين ضرورياً من الوثنية تمثل لنا ما كان عليه البشر من الانحطاط في القوة العاقلة والدين في كل دور من ادواره المرأة الصافية التي بها نستطيع أن نستشرف على الانسان القديم الساذج والذي نظر في بدنه نظرة حيرته فاشعلت في فؤاده تلك الشمعة الالهية نعم نظر اول فرد من بني الانسان تلك النظرة الحادة في آثار الوجود وبدايته فبهرتة بجلالها وحيرته بما اشتملت عليه تلك الدواة الالهية من اجرام وشموس واقمار وانهار وانوار واصناف من الاطيار فماذا عساه أن يقول وعقله عقل ذلك الوليد لم يعرف من الوجود شيئاً إلا ما يقع عليه بصره وتأنس به حاسته زد على ذلك أنه مركب من عقل ومادة وأن المادة الجسدية متغلبة على العقل في سواد الناس وطبقاتهم كلها إلا الحكماء

لا جرم أنه لا يستطيع أن يتمثل تلك الذات الصمدانية مع احوال التي اتصفت بهامادة هيولية فبعد الشمس والقمر والطوغيت والرعود والبروق وكل ما له اثر في المادة ظاهر وسلطان عليها قاهر ولا زال يتسع امر الوثنية باتساع العقول حتى تدرج البشر فيها من عبادة الاوثان الى تقديس الأبطال ومن عبادة الأرواح المجردة الى الخضوع للمادة الجسدية

ومهما اغرقنا في تلك الحضارة القديمة التي زهت فيها قاعات اثينة ومجامع رومة المقدسة قديماهما برهن المؤرخون على أن تلك العظمة القديمة هي بنت الوثنية وخالص تلك العقيدة الموهومة فإن العقل يرشدنا الى القول بأن تلك الحضارة لا قيمة لها بنظر الفلاسفة ما دام الخيال فيها مهيمنا على سلطان العقل وحاكماً عليه ما دام خلق النفس الذاتي فيها يستمد قوته من الاوهام والخيالات الصبانية ما دام الانسان بها تسلط على اخيه الانسان تسلط اربانيا يعبد وهو يتص دمه ويقدسه وهو يستعبده ويؤمن بنفوذه وهو يجعله حقه ويكفره انسانيته

جاء القرآن والأهم في هذه الجهالة الجهلاء والعماية العمياء فهز ملوكها هزة

زعزعتهم عن عروشهم وصرح بروساء الأديان صرخة ازاحتهم عن مراكزهم وخاطب
الرجدان الانساني خطابا خرق حشاه ففرقه انه عبد لمولاه (الواحد الأحد)

جاء الإسلام والعرب ينحتون من الاحجار الأصنام والتبائيل والفرس يقصدون
امراءهم وروساءهم تقديس الآلهة وروساء الأديان يعشون بالعقول فيسخرزون
اربابها لمصالحهم باسم الدين فقال للعرب اتعبدون ما تنحتون أنتم تخلقونه ام
نحن الخالقون اتعبدون من دون الله ما لا ينفعكم ولا يضركم وقال للأمم كافة
ما تعبدون من دونه الأسماء سميتوها انتم وآبائكم ما أنزل الله بها من سلطان
انه الحكم الله

وبين اروساء الأديان (الذين استعبدوا البشر عصورا باسم الغفران وادخال
الجنان) ، أن الرسل (الذين اليهم تنتهي رياستها في كافة الأديان السماوية فما بالك
باتباعهم) انما هم مبلغون عن الآله احكام دينه ليس لك من الأمر شيء . اويتوب
عليهم إن تستغفروهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ليس عليك هداهم ولكن الله
يهدي من يشاء يا فاطمة يا بنت محمد اني لن اغني عنك من الله شيئا
ثم بين الطريقة التي هي همزة وصل الإنسان لسعادته الأبدية ومدار الشقاء
والنعيم في الحياتين الدنيوية والاخرية فنص على انها عمله الخاص وكدحه الذاتي . وان
ليس للإنسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء
فعليها ثم نبه الافكار العامة لا يتوهمونه من ان مجرد خضوعهم للروساء الروحانيين
يكفر عنهم من سيئاتهم فقال ولا تزر وازرة وزر اخرى على ان الإسلام لم يقف
عند هذا الحد في الأسباب التي تعرض الإنسان لنيل الثواب والعقاب بل اشار في
غير موضع اشارات قيمة على امر هو اخص مما يفهمه اكثر الناس من ظاهر النصوص
فبين ان هناك عقوبات طبيعية هي مقتضى السنة الالهية طالما نبه عليها الفيلسوف سبنسر
الانكليزي وذلك ان الإنسان رهن عمله ان خيرا فخييرا او شرا فشرافا للرجل الذي
لا يقدم على الأمر الا بعد تروفيه وتبصر في عواقبه فيهيء له ما يحتاج اليه من فروع
العمل فعاقبته دائما النجاح كالآمة التي تسهر على مصالح افرادها فتبقي القوة للسلامة
وتصلح مواردها وتنظم شؤونها والعكس بالعكس انظر الى الآيات كل نفس بما
كسبت رهينة من يعمل سوء يجزيه واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها فقتلوا
فيها فحق عليها القول (السنة العامة) فدمرناها تدميرها

بعد أن كشف الإسلام أمر الروثاء ففضحهم وظهر خبطهم في تعاليم الآله النقية الطاهرة حذر الإنسان الخديعة ونبيه على أمر هام إذا هو وقع فيه سقط في الوثنية القدية وهو لا يشعر . ذلك الأمر هو تحسين ظنه في الأموات لدرجة تدعوه الى الاستغاثات بهم والاعتقاد بأن فيوضات الآله متوقفة على تصويروهم فقال فن كان يربو لقاؤه ربه . فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا كما قال (ص) للمرأة التي زكت عثمان بن مظعون بعد موته في محضره انا رسول الله ولا ادري ما يصنع بي ولاني لأرجو له الخير ومن المعلوم ان تصور احد الصالحين حال ذكر الله للاستجداد به في نيل الفيوضات الآلهية ليس تركية له فقط بل هو اعتقاد ولايته وتصرفه حال موته وقد نص الصادق (ص) انه هو لا يعلم ما ذا يكون شأن نفسه بعد الموت وان كنا نعتقد انه سيد السعداء في الدنيا والآخرة على انه (ص) لم يكتب في تأديبنا عند هذا بل بين في موضع آخر انه لا يجوز لأحد ان يطاق لفظ الايمان بصورة قطعية على غير المشهود لهم نصا الا ببرهان اخذ من قوله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر كل او لك كان عنه مسؤولا فقد روى مسلم في صحيحه ما ملخصه ان سعد بن ابى وقاص أبصر النبي (ص) ترك رجلا لم يعطه وقد كان اعجب الناس اليه (?) فقال يا رسول الله اني اراه موثنا فقال (ص) او مسلما ثلاثا يكررها وهو يرد عليه فانظر كيف انه (ص) نبهه بصورة لطيفة أن الايمان امر غيبي وكل ما هو كذلك فالقطع فيه قول على الله بغير علم بخلاف الإسلام الذي هو الأعمال الظاهرة كيف وقد صح عنه (ص) ان احداكم يعمل بعمل اهل الجنة فيسبق عليه القضاء فيعمل بعمل اهل النار فيدخلها الى آخر الحديث وبالجملة اذا كان (ص) نبهنا كل التنبيه على هذا وهو البرور المعصوم فكيف يسوغ لمسلم يعتقد النجاة باتباعه (قل إن كنتم تحبون لله فاتبعوني) ان يتخيل تلك النفس الصالحة (وهي بلا شك دون الصحابة براحل لوسلم قدسيتهما) حال مراقبة خالقه فينحلها الولاية التي هي اخص من الايمان الذي نهى عن القطع به النبي (ص) وقد صح عنه اذا سألت فسل الله وإذا استعنت فاستعن بالله فانت محير بعد هذا ايها المسلم بين ان تتأدب بأدابه فتفوز ام بآداب غيره فتهلك فيحق عليك حكم الآية « وقال الذين اتبعوا للذين اتبعوا انا كنا لكم تبعا فهل انتم مغنون عنا نصيبا من النار قالوا انا كل فيها »

هذا هو الإسلام وهذه تعاليمه التي جمعت من اطراف الجزيرة العربية قبائل

متبعثرة متباغضة فكانت منها امة عربية قوضت بها ايوان الأكلسة وعروش القياصرة
 هذه التعاليم هي التي جعلت ذلك الاعرابي الحشن يهدد بها الخليقة عمر اذا هو حاد
 عن جادتها هي التي كونت في نفس المسلم ذلك الاستقلال الشخصي فاصبح لا يخشى
 الا الله هي التي قدفت بالمغيرة بن شعبة ان يطأ بساط رستم قائد الفرس بالقادسية بخافر فرسه
 فينذر به خراب دولته ويقول له كانت تبلفنا عنكم الاحلام يا آل فارس اما ويستعبد
 قويكم ضعيفكم فإن دولة لا تستقيم على هذه السيرة هي التي جعلت ابا بكر
 يقول على مرأى من العالم وهو خليفة المسلمين فإن عصيت الله فلا طاعة لي عليكم
 وحق لهذه التعاليم ان تجعل المسلمين في الدور الأول مثالا لتلك الفضائل التي
 لم ينقل اليها التاريخ اشباهها عن امم اخرى لأن العقيدة الصحيحة يتولد عنها قوة
 اليقين واليقين هو الايمان كله والايمان هو الذي شاد الحضارة الانسانية إلا ان غر
 تلك الفضائل في الإسلام واستيلاهم على العالم بتلك السرعة الغريبة المحيرة عقل التاريخ
 يدلنا على ما للعقيدة السليمة التي ترسخ في قلب المرء من طريق الحجة والعقل من
 السلطان على النفوس والنتائج الفعالة بخلاف الفاسدة فإنها وإن قبلها المرء صورة فهو
 دائما في تردد لما يخلج في ضميره من الفساد . والتردد مدعاة الوهن في العمل وان شئت
 برهانا فانظر الى حالة المسلمين بعد ان ادخل الهنود والفرس والترك الى دينهم مذاهبهم
 الوثنية قصد تفريق كلمتهم وسلبهم عزة نفوسهم انظر الى المسلمين حين ما صاروا
 اذا مات فيهم الرجل الصالح بنوا على قبره القبة ورسموا عليها القبة يعلقون عايبها
 السبحات والتأثم ويضعون موضع الرأس منها القلائس والعائم فلم يخشع قلبهم لقول نبيهم
 وهو يودع آخر نسمة من نسمات الحياة لعن الله اليهود اتخذوا قبور انبيائهم مساجد
 كانوا اذا مات فيهم الرجل الصالح بنوا على قبره قبة فوضعوا الأحجار والتأثيل
 انظر الى المسلمين عند ما ورثوا الماقومات (التوابيت) التي جحدتها الشريعة
 الموسوية وانكرتها الشريعة الإسلامية من تقبيل التوابيت والنذر لها وتنويرها كيف
 خفت صوتهم ودالت دولتهم وافل نجم عزهم وسلبوا قوة ارادتهم فاصبحوا نهبا
 اللامم وعالة على حكوماتها ثم انظر المسلمين في الصدر الأول عند ما كان الخليفة
 عمر يقول للحجر الأسود يا حجر اني لأعرف انك حجر لا تنفع ولا تضر ولولم
 ار رسول الله (ص) يقبلك ما قبلتك : نسأل الله الهداية

دموع ودموع

غن يا بلبل فوق الدوح غن * * * أنت اولى بالهوى والشعر مني

لك سحر مثل سحري عجب * * * اترى عندك حزنا مثل حزني
فترنم باناشيد الهوى * * * ناعما ما شئت من غصن لغصن
وتعلم كيف يبكي شاعر * * * ضاع ما بين صدود وتجن
إنما الدنيا وفي امثالها * * * عبر للخلق من انس وجن
غارة قد خضت في احشائها * * * فبنا سيني ولم يسلم مجني
رب دهياء اتخت بالحمى * * * غاب حاميه - وخطب مرجع
بين سمع وعيان ليتني * * * لا ترى عيني ولا تسمع اذني
انا من يطرب ضراب الطلي * * * بالوغي عند اشتداد الخطب لخي
فاذا لم استرها همما * * * لاورى زندي ولا ظلل ركني

غن يا بلبل فوق الدوح غن * * * انت اولى بالهوى والشعر مني
لست تدري الهم بالدنيا فخذ * * * ايها الطير دروس الهم عني

تاج هارون خبت لآلؤه * * * فبكت دجة حزنا والفراث
وذرى الزهراء خوت بعد ما * * * طاولت زهر النجوم الثيرات
وبنو ايوب ولوا وانتقضا * * * وتحلوا عن متون الصافنات
قل جيش الروم ماذا يحثي * * * طاح ريب الدهر غدرا بالغزاة
لا بنو العباس تلقاهم * * * لا ولا ابناء حمدان الاباة
عضد الدولة اضحى خيرا * * * وصلاح الدين رب التاج مات
عقلت بسين خيام المنعنى * * * والفراثين عتاق السابقات
وهوت بعد خفوق وانطوت * * * خضر هاتيك البنود الخافقات
وهي الأسياف في اغمادها * * * صدأت : ياويلتي للمرهفات

أنت أولى بالهوى والشعر مني
أيها الطير دروس الهم غني

*

*

وتيمم من صعيد القادسيه
وقبور من حيا الدمع نديه
دوخوا الأرض ببيض الشرفيه
قد أروا قسرا عنان الجاهليه
وطورا حمر البنود الفارسيه
هكذا تقضي الأسود العربيه
طيبا واعقر يناديه المطيه
أنت نبراس الهدى والوطنيه
ديمة تبكي ووظفاء رويه

*

*

أنت أولى بالهوى والشعر مني
أيها الطير دروس الهم غني

*

*

كرم الله الدموع الطاهره
بالندى تلك الحدود الناضره
ناظر حتى النجوم الزاهره
تخضد الخطب ونفسا ناثره
مستظلا بالسيوف الباتره
كيفها دارت هناك الدائره
وانا في التسع بعد العاشره
واندي شوم الجدود العاشره
لا تكوني بعد موتي غادره

*

*

أنت أولى بالهوى والشعر مني
أيها الطير دروس الهم غني

بدوي الجبل

غن يابلبل فوق الدوح غن
لست تدري الهم بالدنيا فخذ

*

*

قف على اليرموك واخشع جاثيا
تربة طيبة طاهره
ها هنا مشوى الصناديد الأولى
ها هنا مشوى الصناديد الأولى
دوخوا الروم وثلوا عرشها
وقضوا بسين العوالي والظبي
فامسح الأحجار والشمه ترى
ياقبورا محيت واندرست
لك من دمعي اذا ضن الحيا

*

*

غن يابلبل فوق الدوح غن
لست تدري الهم بالدنيا فخذ

*

*

قد رأوا ليلاي تدري دمعا
حرس الله جفونا امطرت
كفكني دمعا لا يشعر به
ان لي يابنة ودي همه
واراني سوف امشي للردى
ملقيا نفسي في غمراها
فاذا مت غريبا ناثيا
اذكريني واحفظي عهد الهوى
لست تالله محبا غادرا

*

*

غن يابلبل فوق الدوح غن
لست تدري الهم بالدنيا فخذ

الزلازل^(١)

لقت الزلازل انظار البشر منذ قرون متطاولة خاصة الشعوب التي كانت معرضة لهجتها وهدفاً لفجعاتها وتاريخ الصينيين واليابانيين مشحون بأنبائها وماسببته من الحسائر الفادحة والأضرار الجسيمة ومما يؤيد اهتمام الشعوب القديمة فيها ان اليهود جعلوها تاريخاً لهم فصارت الزلزلة التي حدثت في عهد عزيا الملك مبدأ تاريخ يورخون فيه الحوادث التي جرت بعدها

وبديهي أن يتوق الناس إلى معرفة سبب الزلازل ولهذا اهتموا في البحث عنها وكشف غوامضها . فنسبت الشعوب غير المتحضنة حدوثها إلى الجن أو إلى قوة خفية خارقة الطبيعة . ولكن الشعوب الذين بعدهم كانوا ارقى عقلاً وأكثر رشداً ولهذا كان تعليلهم أكثر منطقاً فقال ارسطاطاليس وبلييني إن سببها ارياح أو أنجرة محبوسة في جوف الأرض تتطلب مخرجاً — وهذه النظرية تقرب من النظرية الحديثة في تعليل منشأ البراكين ولما توسعت مدارك البشر وأرشدتهم الاكتشافات الحفرافية إلى كثير من الحقائق المطموسة عرفت العلاقة الشديدة بين حدوث الزلازل والبراكين ونسبوا الزلازل إلى قوة بركانية . هذه هي نظرية القرن الماضي بقيت حية حتى اواخره كما هو ظاهر من قول ميلن Milne امام علم الزلازل الحديث لأواخر سنة ١٨٨٦ وهالك ملخص كلامه عن اسباب الزلازل :

«انه وان يكن من السهل البحث عن علاقة الزلازل بغيرها من الظواهر الكونية فيجب أن نستنتج أن العامل الأول في احداثها هو داخلي لا خارجي . وتأثير العوامل الخارجية كجاذبية الشمس والقمر والتغيرات الجوية طفيف جداً وتأثير هذه العوامل الشديد يزيد عدد الزلازل زيادة يسيرة في فصول معلومة من فصول السنة وحيثما تعتبر هذه العوامل من الاسباب النهائية وأكثر الزلازل تنشأ من انفجار مركز بركاني^(٢) وتحدث معظم هذه الانفجارات تحت قاع البحر حيث تتسرب المياه من الشقوق التي في القاع إلى الصخور الحامية تحته . ويحدث عدد قليل من الزلازل في محل حدوث البراكين وبعض الزلازل تنشأ من تشقق الطبقات الصخرية أو تزعزح بعض الطبقات

(١) معرفة عن السبب تفك اميركان (٢) أي تنشأ الزلازل من تأثير الانفجار كما نشر

بزلزلة حيث اطلاق مدافع قوية أو انفجار مستودع مواد ملتهبة

عن مركزها الطبيعي»

ان نظرية علاقة حدوث الزلازل بالبراكين وانها سبب الزلازل الرئيسي او انها من العوامل المهمة في احداثها اهملت اليوم عند عموم العلماء ولا يعتبرونها الا في احوال خاصة واصبح من المقرر عند جل العلماء تقريبا ان سبب الزلازل عيب في قشرة الارض ومن ائمة هذا المذهب الذين نقضوا الآراء القديمة المسيو ديورنتسي ديبالور و Mr. de Montessus de Ballore والمرحوم ادورديسيس Edward Suess فبين هذان العالمان علاقة الزلازل بضعف القشرة الارضية^(١) وجود الزلازل حيث يوجد هذا الضعف فتتزعج قشرة الأرض عن موضعها وقد طبق المسيو ديورنتسي المذكور نظريته على كل زلازل العالم اما المسيو سيس فطبقها على زلازل خاصة في مقاطعة الميرزاين Murz line وكالاباريا وغيرها من المحلات التي حدثت فيها الزلازل. واجلى برهان على صدق نظرية علاقة حدوث الزلازل بضعف قشرة الأرض هي الزلازل التي حصلت في مينوا واري Mino Owari واسام Assam (مقاطعة في الهند) وكاليفورنيا اذ حدثت الزلازل في المحلات التي ضعفت قشرتها الأرضية وقد أيد هذا الرأي كثيرون من اجلاء العلماء الاعلام منهم اوموري Omori ودافيسون Davison

الطبيب شريف عسيران

صيدا



زلازل اليابان

تتألف مملكة اليابان العظيمة من اربع جزر كبار واربعة آلاف صغار وجميع هذه الجزر بركانية قائمة في حفرة الانهدام الوسيعة في الجهة الغربية من البحر المحيط الهادي فلذلك كانت اشد اماكن الأرض تمزق اشلاء وتقطع اوصال بسبب مايعتريها من حين الى آخر من انفجار البراكين والزلازل اللذين لا تخلو منهما جزيرة من هذه الجزر . والصحاري في هذه الجزر الجبلية ذات البراكين الكثيرة توازي الثمن من مساحتها . وليست جل جبال اليابان عظيمة شامخة واكثر ذراها فوهات براكين سكن هياج بعضها وقر وبعضها ما زال هائجا لم يستقر . وقد كللت قمم هذه البراكين بالثلوج المتراكمة التي تظل فوقها تسعة شهور أو عشرة . واكثر الذرى البركانية في جزيرة «هوندو» واشهر البراكين

(١) يقصد بالضعف عجز القشرة الارضية عن مقاومة الضغط الذي تحتها لحال فيها

بركان «فوجي ياما» المرتفع (٣٧٥٠) مترا عن البحر ، وهو بركان مقدس عند اليابانيين يصورونه على أكثر معمولاتهم ومصنوعاتهم كالمراوح والحواجز والأواني وغيرها .
 وايس بركان « فوجي ياما » اعلا واعظم بركان في اليابان ، فإن علو ذروة «بي بي تاكاياما» في جزيرة « فورموز » يبلغ (٤١٤٥) مترا ، وفوهة بركان «آسوياما» المرتفع (١٥٠٠) متر في جزيرة «كيوسيو» ، يبلغ عرضها (١٦-٢٤) كيلو مترا وهي اعظم فوهات البراكين في العالم . واليوم يتألف منها صحراء واسعة يقطنها ما يزيد عن عشرة آلاف ياباني . وهذا البركان الذي يظن أنه سكن وقر منذ عصور طويلة قد يهيج احيانا هياجا عظيما . وقد اوجب هياج بركان «بان دائي سان» في سنة (١٨٨٨م) خسارات عظيمة في النفوس والأموال . وآخر بركان استعاده هياجه بعد سكون طويل بركان «ساكوراشيما» في منتهى الجنوب من شواطئ جزيرة «كيوسيو» . ولا ينقطع في هذه البلاد الهياج البركاني والزلازل بل كلما سكن احدهما وقر هاج الآخر واستحرق . وقد عدَّ مرصد في مدينة «طوكيو» عاصمة اليابان الف هزة ارضية في سنة واحدة ، والزلازل التي حدثت سنة (١٨٥٥م) خربت (٥٠) الف بيت في (طوكيو) واهلكت (٧) آلاف نفس . واهلكت زلازل «سن ريكو» في سنة (١٨٩٦م) ، (٢٧) الف نفس ، واهلكت الطوفان البحري الذي حدث على اثرها (٤٠) ألفا . وزلازل «مينو» سنة (١٨٩١م) خربت (٢٢٢) الف بيت وظلت تعاود هذه المنطقة مدة ثماني سنوات وبلغ عددها (٣٥٠٠) هزة .

غير أن الزلازل الأخيرة التي نجم قرننها في اوائل شهر ايلول المنصرم من سنتنا هذه سنة (١٩٢٣م) كانت اعظم من كل ما سبقها اثرا في التخريب والتدمير واتلاف النفوس . ويمكن أن يقال أن هذا الزلزال هو الوحيد في بابيه لم يسبق أن شاهده البشر وليس له في تاريخ هزات الأرض مثيل ! امتد هذا الزلزال في اول ايلول على طول الساحل الياباني الشرقي حوالي خليج «طوكيو» واعقب الإندفاع الأرضي طغيان البحر على اليابسة . وسبب الحرائق العظيمة التي ظهرت من بين الخرائب نكبات كبيرة لا يستهان بها . وقد خرب قمم عظيم من (يوكوهاما) و(طوكيو) وتلف كثيرون من افراد الأسرة المالكة غير أن الميكادو ، ملك اليابان لم يصب بأذى . ووقع برج حديقة (آراكوزا) وطوله (٧٥) مترا فقتل (٧٠٠) شخص وقد افادت البرقيات الأخيرة أن الضحايا كانت اولا (٦٠) ألفا ثم (١٠٠) ألف ثم (٢٠٠) ألف . وقد اوصلت

الإشعاعات عديد الضحايا الى (٣) ملايين . منها مليونان و (١٧٣) ألفاً في (طوكيو) و (٤٢٢) ألفاً في (يوكوهاما) بينهم (٢٥٠٠) اوروبي . وعرفت البرقيات ايضا أن الحسائر في الأحياء الأوربية في (طوكيو) و (يوكوهاما) هي اقل من الأحياء الأخرى . ومع ذلك فإن الحقيقة ما برحت مبهمة .

وقد دل مرصد (طوكيو) المركزي أنه جرى في اول يوم من شهر ايلول وثانيه (٣٥٦) هزة ، وفي الثالث منه (٢٨٩) وفي اليوم الرابع (١٧٣) وفي الخامس (١٤٨) وفي السادس حتى الساعة السادسة صباحا (٦٣) هزة فيكون مجموع ملووقع من الهزات في هذه الأيام الستة (١٠٢٩) هزة ارضية ! . ويقول احد الجيدين أن الظواهر الحالية تدل على أن الهزات الأرضية لم ينته امرها بعد في اليابان وأنه من المنتظر حدوث الوف من الهزات التي لها تأثير ثانوي . وهذه قائمة نشرتها مجلة (ليلوستراسيون) الباريزية لبيان عدد الزلازل السنوية في البلاد المختلفة بتقدير وسطي مبتدئة بتعداد البلاد من شمال اليابان الى جنوبها :

عدد الزلازل	اسم البلد	عدد الزلازل	اسم البلد	عدد الزلازل	اسم البلد
٨٩	فيمورو	٦	ساپورو	١٢	هاكودات
٤٢	مييناكو	٢٢	آكيثا	٣٤	ايشينوماكي
٢٠	يلاماغاتا	٨١	فوكوشيا	١٦	تيبيكاتا
٥٥	توتسونومييا	٢٩	ناكانو	٤	ميه باشي
٩٠	يوكوهاما وطوكيو	١١	نومدزو	٥١٦	جيفو
٧	هاماماتسو	٢٤٠	ناكويا	٤	هيكون
٤٠	تسو	٧	فাকাيااما	٥	كوشي
٥	هامادا	٧	هيروشيا	٢٠	واتا
١٠١٢	كوماموتو	٣٨	كاتوشيا		

هذا ما نستطيع أن نقوله في شأن زلازل اليابان وفي ذمة المستقبل حوادث جمة متكشف خفائنها الايام .

دمشق

اديب التقي البغدادي

المخاطرة في جبال حملايا

٢

- المتجولون بالليل -

قبل أن تسحب الشمس أذيالها عن وجه الأرض عدنا الى القرية التي غادرناها صباحاً ، فتجولنا في طرقاتها والمراكز التجارية التي تضم نخبة المثرين القادمين من أماكن بعيدة ، فإن حركة الناس وروائح البضائع تسترق نفوسنا وتبعث فينا حب الاطلاع . وعند الغروب رأينا الناس يجلسون مواشيهم ويضعون عليها الحرس طول الليل خوفاً من بحبي الانمار قصصنا عليهم ما رأيناه من مئات الفيلة وأعمالهم معنا ، فضحكوا وطلبوا منا أن ننتظر ريثما تأتي دولة الليل فنرى ماذا يحدث ، هجم الليل بظلامه فانطفأت مصابيح القرية وأضويتها ، وغلب سكانها على أمرهم فخنضعوا لسلطانها وناموا إلا أعيننا المسهدة فإنها بقيت تترقب ما عساه يحدث بفارغ الصبر . نظرنا من خلال شقوق النافذة فرأينا أشعة القمر الفضية تحترق الفضاء وتسير الجبال الشامخة والأودية الواسعة . واننا لكذلك اذ خيل لنا ان الجبال تمشي نحونا - مسألة غامضة وحادثة غريبة جدا .

فإن الفيلة التي كانت قد اختفت نهارة عادت فخرجت ليلاً بموكبها السابق طانة خلو المكان من النظار ، لأن هذه الحيوانات في تلك الساعة من الليل تخاف الإنسان أكثر من كل شيء . على وجه البسيطة . سارت صفوف تلك الحيوانات كترتيبها وقت النهار حتى غابت عن أعيننا فقليل لنا بعد ذهابها إننا لو تعقبنا أثر هذه الحيوانات الضخمة لو جددناها على مسافة سبعة أو ثمانية أميال من القرية حيث تقضي ظلام الليل هنالك .

وقال لنارب المنزل الذي نحن فيه إن كبار الفيلة تعمل دائرة واسعة وفي داخلها تنام الآباء ومتوسطات السن على شكل دائرة ايضا وفي الوسط ترقد الصغار تحف بها أمهاتها . أما الكبار التي تشكل الدائرة الأولى فلا تغض لها عين طول الليل خوفا من هجوم النمر وإذا ما هجم البعض منها فإن هؤلاء الحرس لا يألون جهداً في تمزيق شمله .

قال القرويون لعلنا نسممها في سواد هذا الليل كائعادة ، ثم انتظرنا ذلك حتى مضى الهزيع الأول من الليل فسمعنا صوت ثعلب عن قرب دل على أن النمر كان قد غادر منزله ، وبمدها لاحظنا عينين يراقبتين وقد عقبته جيش الأفيال فعرفنا أن ذلك هو عدوها ، وهو النمر نفسه . مضت دقيقةتان أو أكثر تبعتهما أصوات كأنها الرعد القاصف وبمدها ساد السكون ولما دققنا النظر رأينا النمر راجعاً على عقبه ، خائفاً من قوة الجماعة ، متجولاً حول أسوار القرية ، متطلباً شيئاً يسد به رمقه

في الصبيحة الثانية تهيأنا لسفرنا وعولنا على أن نتوجه إلى غابات كثيفة قرب منبع نهر الكنج . مشينا كثيراً وبينما نحن نجد السير إذ رأينا أمامنا نسرين عظيمين يقتتلان في الجو على علو ثلثمائة قدم تقريباً . فرأبنا أمرهما وأقبلنا نتفرج على حسن أرياشهما المتساقطة من الهواء إلى سطح الوادي . ثم ان الطيرين هبطا إلى أسفل وغابا عن الأنظار ولما حاولنا استطلاع أمرهما سمعنا صرخة حزن عالية عقبها عودة النسرين إلى أعلى ممسك كل منهما بصاحبه والدماء تتقاطر من جروحهما وفي النهاية غلب أحد النسرين على أمره فتراخت جناحاه ، وبعد أن دار دورتين في الهواء سقط لضعفه على مقربة منا . أما الثاني فإنه أراد أن يهجم عليه وحام حول رؤوسنا مراراً لما لاحظنا نقرب لمساعدة الطريح . رمقنا الجريح

بطرفه فخاف منا وهم ليطير ، لكن جناحيه المكسورتين قد خائتاه
فسحب نفسه بضعة أقدام عنا ثم مات والدماء تسيل من نحره . بعد مدة
قليلة جدا سمعنا خشخشة أشبه بصوت جبل ماتف كان ينحل تدريجاً
فتراجعنا إلى الورا . لنرى الطائر الثاني فإذا به قد هرب . وبعد عدة ثوان
رأينا بأمر أعيننا ثعبانا هائلا يربو طوله على ستة عشر قدما خرج فالتف
حول الميت . أسرعنا والرعب ملّ قلوبنا فنزلنا من ذروة الجبل
وتوجهنا نحو قرية رأيناها عن بعد .

آل الجواد

حسن الحسيني

حكم عربية

تجدون الناس معادن خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام
إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء
حتى إذا لم يبق عالماً اتحد الناس رؤساء جهالا فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا
(النبي عليه الصلاة والسلام)
إذا سألت كريماً حاجة فدعه يفكر فإنه لا يفكر إلا في خير وإذا سألت لئيماً
حاجة فنافسه فإنه إن فكر عاد إلى طبعه

من غرس النخل أكل الرطب ومن غرس الصفصاف والعليق عدم ثمرته وذهبت
ضياعا خدمته (الإمام علي عليه السلام)
من دخل على الملوك خرج وهو ساخط على الله (عمر رضي الله عنه)
من عرف نفسه لم يضره ما قاله الناس فيه (سفيان الثوري)
والله لو لا أن الروثة ثقيل محملها شديد موثنتها مترك الكرام المنام منها شيئاً
(إعرابي)

لا تصعب من لا يرى لك من الحق مثل ما ترى له
لا تمازح الشريف فيجحد عليك ولا الدني فيجتري عليك
شر الناس من لا يبالي أن يراه الناس مسيئاً (أمثال عربية)

اذربايجان في ثمانية عشر عاماً

٣

الفصل الثاني

المجاهدون ونشوتهم

إن من اعظم حوادث اذربايجان بل اعظمها كلها محاربة اهل تبريز
لجنود الشاه عام ١٣٢٦ التي دامت نحو عشرة اشهر وابدى فيها المجاهدون
بطولة وبسالة طار صيتهما وذكرتهما جرائد الشرق والغرب وعادت الحرية
والدستور الى ايران بفضل مجاهدتهم هذه بعد ما كانا قد انطوى بساطهما
بيد أنه يجب قبل الشروع في ذكر هذه الوقائع أن نقول كلمات عن المجاهدين
وكيفية نشتهم وعن زعيمهم البطلين الشهيرين ستارخان وباقر خان
وعن اسباب هذه الحروب ومقدماتها :

لم يغادر اهل تبريز قنصلية الانكليز بعد ما نالوا بغيتهم من الشورى
والحرية حتى رأى الزعماء وقائدو الانقلاب أن لا يتركوا العامة سدى يتفرقون
ايادي سباً فعينوا مساجد كبيرة في الأسواق والمحلات يجتمع فيها الأهالي
صباحاً أو مساءً ويقوم العلماء من الأحرار خطباء يعظونهم ويبينون لهم
منافع الدستور والحكومة الشورية ، ومفاسد الاستبداد والحكومة المطلقة
ويدعونهم الى الاعتصام بحبل المودة والإخاء والاستمسك بعروة التعاون
والإتحاد ويأمرونهم برحمة الضعفاء ومواساة الفقراء ، ويحثون على ترك
استعمال البضائع الأجنبية ، ويحضون على تجنب الفراغ والبطالة والتحلي
بمكارم الأخلاق واكتساب الفضائل . ولقد اتت هذه المواعظ بفوائد مهمة
وخدمت في تثقيف عقول العامة كثيراً

وكان هؤلاء الخطباء والواعظون قد اتفقت كلمتهم على أن يحرصوا على تعلم فنون الحرب وممارسة الأسلحة النارية ومزاولةها، والتمرن على الحركات العسكرية والمهارة في ركوب الخيل، فكانوا يذكرّون احكام السبق والرماية عن كتب الفقه ويشرحون ما في هذا الحكم الا لهما من الحكم والفوائد السياسية ويبينون ما احدث بالبلاد من الاخطار والاهوال حتى صار استقلالها على شفا جرف هار وأنه يجب على كل مسلم غيور على وطنه ودينه أن يتعلم فنون الحرب ويحاولها ويكون على اتم استعداد وتأهب للدفاع عن دينه ووطنه

واهل تبريز غيارى شجيمان يحبون الشجاعة ويعجبهم أن يوصفوا ويعرفوا بها، وقد شهد لهم بذلك كثيرون من المؤرخين وغيرهم^(١) فتقبلوا هذه النصائح واستنهضت هي همهم واثرت فيهم تأثيرا لا مزيد عليه، وتفق أنه افتي ثلاثة من مشاهير علماء النجف - وهم المرحومون الأخوند ملا محمد كاظم الخراساني والشيخ عبد الله المازندراني والحاج الميرزا حسين الطهراني طيب الله مضاجعهم - بوجوب الجهاد في سبيل الدستور ومقاومة الاستبداد فزاد ذلك الا هالي شوقا الى تعلم فنون الحرب والاستعداد للجهاد والدفاع^(٢) فطفق الكثيرون يبتاعون البنادق ورب رجل باع من فرش بيته ليبتاع

(١) منهم سرجان ملكم الانكليزي فإنه ذكر في كتابه (تاريخ ايران) مقالاتا اهل تبريز للعثمانيين على عهد الصفوية واثني على ما ابدوا من الانفة والبسالة كثيرا
(٢) ان العامة في ايران يقلدون علماء النجف وقل منهم من يقلد علماء ايران ولذلك كان لفتاوى العلماء المذكورين تأثير كبير فيهم وهي التي بعثت الاكثرين منهم الى طرح فتاوى غيرهم من العلماء فلم يعيروا لكلامهم التفاتا وأظن انه لولا فتوى السيد محمد كاظم اليزدي بكون الدستور بدعة لم يتعزب للشاه من العامة الا قليل ولم يستفصل امر الاختلاف الى حد إراقة الدماء

بندقية ، وتألفت في كل محلة جماعة من هؤلاء المطوعين وسموا (بجاهدين) وعينوا ايام الجمعة وآصال سائر الايام ليجتمعوا في ميادين المحلات أو في ساحة خارج البلدة ، ويتمرنوا على الحركات العسكرية واطلاق البنادق ويتسابق الفارسون منهم وكان عددهم يزداد كل يوم حتى صاروا يعدون في كل محلة بالآت واستأجروا معلمين لهم من رؤساء الجنود ومدرّبينهم واتخذوا طبالين وبواقين ، وتألفت منهم كتائب وجحافل ، وعظم شأنهم واستفحل امرهم وصاروا من اهم عوامل التظاهرات ، لهم فيها صوت مرفوع ورأي مسموع ، وامتاز من بينهم كثيرون واشتهروا وحازوا الرئاسة على الآخرين . وربما طافوا الشوارع والأسواق وهم في صفوفهم واجواق الموسيقيين امامهم ، وكانوا يزورون (النجمن) ايام الأعياد والاحتفالات . وخلاصة القول أن البلدة كانت ايامئذ اشبه شي : بشكنة عسكرية أو بساحة قتال فكنت ترى في شوارعها المدججين بالأسلحة افواجا وزمرأ ، وتسمع من كل ناحية منها قرع الطبول وصوت الأبواق

وكان اعداء الانقلاب يرون هذه المجاهدة ضاللاً وعبثاً . ويسخرون من المجاهدين ويهزؤون بهم ويعتقدون أن اكثرهم من السوق والمهنة وليس تألبهم واجتماعهم الا كاجتماع الغربان يملأن الجوب بصيحاتهن ويتفرقن مذعورات من حجارة ترمي اليهن وانهم مع ما لهم من التحمس والمرح في المشي لن يستطيعوا القتال إلا في قرى محصنة أو وراء جدر ، بأسهم بينهم شديد ويتخاذلون ويتفرقون ايادي سبا اذا لا قو بأساً أو شدة أو نودوا لدفع ملمة ولما تطوعت فئة منهم للخروج مع (فرمانفرما) لقتال الأكراد الثائرين وصحبوه الى فرسخين من البادية لم يرض هو بذلك وردداهم على اعقابهم زعماً منه أنهم لا يقدرّون على القتال ولكن هؤلاء المستهزئين ابدت لهم الايام ما كانوا

جاهلين وتبين جليا في الحروب التي قامت بعد قليل أن هؤلاء السوق والمهان كانوا اثبت اقداما واشد بأسا وكانوا هم الذين قاوموا الشاه بعد أن خضع له سائر البلدان وحاربوا عشرات الآلاف من جنوده أكثر من عشرة اشهر وصار لهم بذلك شأن يذكر في تاريخ الانقلاب ولقبت بلديهم تبريز (بمارسيل ايران) كما سميت سلانيك (مارسيل تركيا)

على أن كل امر نافع يصحبه بعض مفسد ومضار واثبت هذه المجاهدات ايضا ببعض نتائج غير محمودة العواقب، وبيان ذلك أن بلدة تبريز تنقسم الى نحو عشرين حيا (محلة) وكان منذ القديم منافسة شديدة بين اهالي هذه الأحياء وكثيرا ما افضت الى مشاحنة وبغضاء بل الى مكافحة ومضاربة، ولم يستطع الانقلاب والدستور استئصالها وقمع جذورها، وكان كل حي يوجد فيه غير واحد من الالواد^(١) هم زعماء المشاحنات، وكان لهم اتباع

(١) كان بعض الشبان يحملون اسلحة (من السيف والخنجر والطبنج والمسدس) ويتطاوون على الناس ويزدرونهم، ولا يوقرون الانتظام، ولا يحسبون للحكومة حسابا ولا يميلون الى العدل ويعدون الفتى من مفاخرهم، يعيشون في الأرض مرحا يفتلون، وينفخون الاشدق، ويحملقون الأعين، ويعبسون الوجوه ويحبون كثيرا أن يهابهم الناس ويرهبوهم، ويسير بذكهم الركبان، ويسعون وراء الشهرة مهما كلفتهم من الاتعاب، بل كان بعضهم يدفعه التزق والسفاهة ان يقتل بريئا على غير شيء غير أنه يريد أن يصير معروفا بين الناس بالفتك وشدة البطش وان تمتلئ القلوب منه مهابة ورعبا. وقبل الانقلاب كان يوجد في كل محلة من تبريز عشرة وعشرون منهم وكانوا يسمون (لوتي) ويعدون صنفا من الأهالي لهم البسة وارياء يعرفون بها، وكلمات واصطلاحات خاصة، وعادات متبعة وقواعد اخلاقية مطردة يتشددون بها، منها ان (لوتي) لا ينجون من ذاق ملح، وان كلمة (لوتي) واحدة (اي لا يخاف وعده). وكان اكثرهم يرون السرقة عارا لا يحى ويبغضون السارقين ويشبهونهم بالثالب، ويعدون قطع الطرق وسلب القوافل من الشجاعة ويشغل ويعيش بها كثيرون منهم

ومريدون وجعلهم حمل الاسلحة اقدر على الايقاع بخصومهم وارواء اغليل صدورهم
وقد ذكرنا ما قام من الجدال في اوائل ايام الدستور بين مير هاشم امام
محلة دوجي وبين سائر زعماء النهضة وأنه طرد مير هاشم من البلدة ، ثم عاد
بعد عدة اشهر بدعوة من (النجمن) وصالح خصومه . ولكن هذا الصلح
لم يأت بأكبر فائدة ولم تزل البغضاء بينهم وبينه . بل سرت منهم الى احزابهم
وتحزب مجاهدو محليتي دوجي وسرخاب لمير هاشم وتألبوا حوله وشطروا
عن سائر المجاهدين وبدا بينهم وبين هؤلاء العداوة والبغضاء ، وكانت
البلدة منذ ذلك على خطر انتشار حرب بين المحلات وغير مرة اشتدت

وكانوا يرون من وظائفهم وواجباتهم أن يتعصبوا لمحلتهم ويجاهدوا وسعهم
اذا قامت مكافحة بينها وبين محلة اخرى ، وكانوا هم حملة الوية هذه المكافحات
يهتمون بها اكثر من اهتمام الامم الأوروبية بحفظ استقلال بلادهم . ولهم حكايات
وقصص طويلة وقد عرف غير واحد منهم وصاروا ممن تضرب بهم الامثال ، من ذلك
(حلاج اوغلي) اي ابن حلاج قتل في عهد ناصر الدين لطفيانه وعصيانه للدولة ،
يقول اهل تبريز عند معاقبة بعضهم بعضا « ومتى صرت انت ابن الحلاج ا »
ومنهم (كور اوغلي) اي ابن الاعى ، يقولون « رب رجل قلع عيني ابيه ليصير ابن
الاعى ولكنه لم يصير » ومنهم حاجي الله يار المعروف في تاريخ البابيين يكتبون عنه
أنه لما قتل الباب وتلميذه في تبريز القوا بجسديهما إلى الخندق ونصبوا حراسا من
الجنديين فلم يكن يجسر احد على الاقتراب منها فاستدعى (حاجي كلانتر) من حاجي
الله يار ان يأتي بهما فذهب هو ليلا وأتى بهما فغسلهما وكفنهما الحاج سليمان خان البالي
المعروف الذي كان قد تزل ضيفا على حاجي كلانتر ، ثم بعد سنين ذهبوا بهما الى طهران
وبعد سنين اخرى نقلوهما الى عكا ودفنوهما هناك . وزعم بعض الكتاب من اهل
تبريز أن لفظة (لوتي) اصله (لودي) وهي مفرد (الاولاد) اللفظة العربية وهذا ليس
بصحيح لأن (الاولاد) مفرد (الود) ومن البعيد أن يكون (لوتي) محرفا منه ولكننا
جاريناهم في اطلاق (الاولاد) على هذه الجماعة لاستقامة المعنى

المعاداة اشتدادا واشك بركان الحرب يفجر فدخل (انجمن) واصلحاء الفريقين في الأمر واصلحوا بينهما ، ولكنه لم تزل مسافة التفرق والاختلاف تزداد كل يوم انفراجاً حتى افضى الى كره مير هاشم واتباعه للدستور (وهم كانوا من اول من طلبوه) واعلنوا معاداتهم له وتشمروا لمحقة وقلع جذوره ، وتحزبوا للشاه بعد أن كانوا من الداعدائه فتأصلت بذلك العداوة بينهم وبين الأحرار ويثس المصلحون من اصلاح الأمر كما يثس الكفار من اصحاب القبور

وفي اواسط شهر ذي الحجة من عام ١٣٢٥ - أي في ايام كان فرمانقرا وجنوده يسمعون في ساوجبلاغ لاختاد ثورة الأكراد - كان مجاهدوا تبريز يتميأون للمقاتلة ويعدون العدة ويشيدون حصونا في المحلات ، وكان الناس قد عطلوا الأسواق والمصانع ينتظرون الحرب التي تار بركانها في اليوم السادس والعشرين من الشهر ولم تزل نيرانها مشبوبة مدة اربعة ايام وقتل نحو ثلاثين رجلا من الفريقين والأهالي ، وكانت هذا الحرب باكورة حروب تبريز واولها ومع أنها لم تدم الا قليلا من الأيام هلع الأهالي لهولها واضطربوا كثير أولم يجسر واعلى افتتاح الأسواق عدة ايام بعد انقضائها على أنه لم يمض كثير حتى استتب الأمن والسكون وذلك لأن (انجمن) اسس ادارة شرطة (ادارة البوليس) منظمة غاية التنظيم وفوض اليها امر البلدة ، ثم جاء مهديقلي خان مخبر السلطنة والياً على اذربايجان وكان هو معروفا بحبه للدستور واخلاصه الخدمة للشعب وسهره على وظائفه وعمرته بتدبير الأمور ، وكان الأحرار يشقون بأرائه ويطيعون أمره فنجح بذلك في مهمته ، وافلح في سعيه ، وتأسست ايامئذ بعض ادارات جديدة من العدلية والبلدية . ومجمل القول ان شهود المعزم وصفر والربيعين

كانت من اسعد ايام اذربايجان : يعيش الأهلون في دعة وسكون وعدل وقسط لا يقلق راحتهم شيء، ويرى كل يوم اثر جديد للإصلاح والرقى . بيد انه حدثت اثناء هذه الشهور في تبريز وطهران وقائع كانت هي من اهم اسباب الحرب العوان التي قامت في تبريز بعيد ذلك فيجب علينا هنا بيان تلك الوقائع ، وإليك ذلك :

فرّرحيم خان رئيس عشائر قره داغ من محبسه في طهران وجاء الى عشائره ثم جاء بعد بضعة ايام الى قرية في القرب من تبريز وارسل الى (النجمن) كتابا يتأسف فيه على ما مضى من ايام معاداته للدستور ويظهر الندم والانابة ويسأل أن يصفحوا عن سيئاته ويقبلوه خادما للشعب . وارسل (النجمن) مندوبين اليه فلاقوه واخذوا منه ميثاقا غليظا أن لا يخون الشعب ويخلص الحب للدستور . وعاهدتهم هو على ذلك واكدميثاقه بالآيمان وجاء البلدة واحترمه الأهالي كثيرا ولم يزل مقيما فيها حتى اظهر بعد مدة السأم من الفراغ والبطالة واستدعى من (النجمن) أن يوليه عملا ، ورأى (النجمن) أن يبعثه الى اردبيل لإخراج الروسيين من (بيله سواد) ودفعوا اليه ثمانمائة بندقية وثمانية عشر الف تومان من النقود ، وجهزوه بمدفعين . وعاد في هذه الايام الحاج الميرزا حسن المجتهد والحاج ميرزا عبد الكريم امام الجمعة وسائر من خرج من البلدة من العلماء . ولم يأذن لهم الأحرار بدخول البلدة إلا بعد أن اخذوا منهم ميثاقا أن لا يوغروا الرعاع على الدستور وسنرى ما كان من نقضهم لمواثيقهم . واسس مير هاشم في دوجي ناديا سماه (النجمن اسلامية) أي النادي الاسلامي . ونشرت جريدة (ملاعو) التركية التي كانت لسان حال هذا النادي وكانت تشن الاغارة على المجاهدين والأحرار وتاوهمهم وتشدد النكير على اعمالهم .

واما في طهران فاشتد الجدل القائم بين الشاه وملاؤه وبين دارالشورى منذ اول تلك السنة وعظم الشقاق وتبين جليا أن الشاه قد عزم على محو الدستور وتبديده شمل الوكلاء وسد باب دار الشورى ليستبد بأموال البلاد كما استبد بها آباؤه من قبل واتفق أنه اراد يوما أن يتوجه الى قصر (دوشان تبه) في خارج البلدة ولما وصلت سيارته (اوتومبيل) الى بعض الشوارع القى اليها بعض المتهوسين بقذيفتين (ديناميت) فتفجرتا وحطمتا السيارة قطعاً وقتل بضعة رجال من الحرس الذين كانوا حولها ، وأما الشاه نفسه فسلم ونجا وذلك لأنه لم يكن في السيارة بل راكباً في عربة كانت تسير ببعد نحو مائة قدم منها ولم يكذب يسمع صوت انفجار حتى نزل واحاط به الحرس ودخل دار بعض رجاله بالقرب من هناك وكأنهم كانوا قد احسوا بالامر من قبل فدبروا ذلك التدبير ليسلم هو ويهلك آخرون فدية عنه

واتخذ الشاه واعوانه هذه الحادثة وسيلة لاضطهاد الأحرار وايدانهم فقبضوا على بعضهم وزجروهم في السجون . ومما لا ينكر أن الأحرار كانوا يتمنون موت الشاه ولا يرون لعمود الشورى والدستور قياماً إلا بموته غير أنه كان لا يرتاب احد حينئذ ان قتله يورث الهرج والمرج ويشير الفتن فلا نظن اذاً أن الأحرار كانوا قد دبروا تلك المكيدة ونظن أنها لم تكن الا صنعة بعض المتهوسين من الذين ينتظرون من الامور الى اوانها ويغضون الطرف عن عواقبها ولكن الشاه وملاؤه اتهموا الأحرار بتدبيرها وجعلوا يتذمرون ويرعدون ويبرقون ، واتخذوها حجة للمجاهرة بعداء الدستور والسعي على محقه

وفي اواخر ربيع الثاني اخبر الشاه السفراء الأجانب أنه قد عزم على سد باب دار الشورى وتبديد شمل الوكلاء لأن فيهم كثيرين من الخونة

واعداء الدولة والدين ولكنه سيفتحها ثانية ويعيد الحرية للشعب بعد ثلاثة اشهر ، وفي اليوم الرابع من جمادى الأولى ترك الشاه وملوؤه البلدة وانتقلوا الى بناء (باغ شاه) في خارجها وذلك ليسهل عليهم ما عزموا على اتيانه ، وفي اليوم التاسع امر الشاه بالقبض على ثلاثة من الأمراء الذين كانوا من محبي الدستور (وهم جلال الدولة وعلاء الدولة وسردار منصور) ونفاهم مغلولين ، وفي اليوم الخامس عشر قبض على سليمان خان من مشاهير الأحرار وحبس . وفي اليوم الثالث والعشرين باغت كتائب القزاق ^(١) (بهارستان) بناء دار الشورى واحاطوا بها من كل جانب ، وقام بعض المجاهدين للدفاع ونشب القتال وامر الشاه باطلاق المدافع وتدمير البناء وانكسر المجاهدون بعد أن جاهدوا بضع ساعات وقتل منهم اكثر من عشرين رجلا وعظم البلاء عندئذ على الوكلاء المجتمعين في دار الشورى وكثر لهم الموت عن انيابه وتفرقوا وفروا وهم يتمثرون بأذيالهم ، وقتل يومئذ ميرزا ابراهيم اقا احد وكلاء تبريز ومن علماء اذربايجان وفضلانها وقبض على السيدين المجتهدين السيد محمد الطباطبائي والسيد عبد الله البهبهاني ^(٢) وآخرين من العلماء وذهبوا بهم الى (باغ شاه)

(١) سياقي أن جيش القزاق اسمه ناصر الدين شاه وان معلميه وضباطه كانوا ينتخبون من الروسيين وكان من خصائص هؤلاء الضباط والمعلمين أن يربوا الجنود على حب الشاه والطاعة العمياء لا يأمرء والازدراء لغيره وكره حرية الشعب وكان رئيس الفرق الذين ارسلهم الشاه لتدمير دار الشورى وتبديد شمل الوكلاء (ياخوف) الروسي المعروف ببغضه للحرية ولما اتم مهمته ونجح فيها فوض اليه الشاه امور العاصمة وجعله من خواصه (٢) لهذين السيدين مقام اسنى في تاريخ انقلاب ايران ولاسياً الاول منهما وما نهض اهل طهران نهضتهم الا تأسيا بجهاد اطاعة لامرهما ولقد جاهدوا في سبيل طلب الدستور جهاد الأبطال وقتل السيد عبد الله عام ١٣٢٨ وتوفي الطباطبائي عام ١٣٣٩

وحبسوهم هناك . وفي اليوم الرابع والعشرين قبضوا على ميرزا جهانكير خان الشيرازي مدير جريدة (صور اسرافيل) والحاج ميرزا نصر الله الأصفهاني وقتلوهما شقاو لجأ بعض الوكلاء الذين كانوا على خطر القتل الى دار سفير الانكليز

ثم ارسل الشاه برقيات الى الحكام والولاة يأمرهم بالغاء الدستور وتشيت شمل الأحرار وسد ابواب المجالس المحلية (انجمن ها) ولا تسلم عما اتي هو 'لاء الطغاة' فإنهم ما برحوا منذ اول الانقلاب على جرة الانتظار يترقبون يوماً ينتقمون فيه من الشعب ويروون غلال صدورهم فشمروا عن سواعدهم يقتلون ويجلدون وينفون ويحبسون وينهبون ويصادرون ولم يتركوا قسوة لم يبدوها . ومجمل القول أنه طوي بساط الدستور وختل معاهده واقوت عراضه ، وعاد الاستبداد واقيم له معاهد في كل ناحية وارجا ، وخضعت البلدان كافة ولم تقاومه إلا تبريز فإنها كانت قد شهرت من عزمها وبسالتها سيفا باترا ووقفت مستعدة للدفاع والجدال فلم يأخذها جتود الاستبداد على غرة

وبيان ذلك أنه لما أتى نبا خروج الشاه الى (باغ شاه) وأنه قد جاهر بمعاداته للأحرار وعزم على استئصال حرية الشعب هاج اهل تبريز وثاروا وارسلوا برقية الى دار الشورى يشجعونها على الثبات واخرى الى الشاه يقولون فيها (انك يا اعلیٰ حضرة سلطان الشعب ولست بسلطان من التف حولك من الطغاة واعدا المملكة ، فإن كان هؤلاء قد عزموا على معاداة الشعب ومحق الدستور فليس عليك إلا أن تتركهم وتلتحق بشعبك) . ثم بعد ايام جهز (انجمن) جيشا من مطوعي المجاهدين وعين ستار خان قائدا عاما وامرهم بالمسير الي طهران لنصرة دار الشورى والدفاع عنها فقادروا

البلدة وعسكروا في باسمنج (قرية على بعد فرسخين من البلدة) ولبثوا فيها اياما ليلاحق بهم المتأخرون من المجاهدين ولكنه حدث ايامئذ حادثة في البلدة اضطررتهم الى الرجوع ، وذلك انه اجتمع العلماء والمجتهدون ذات يوم في دار الحاج ميرزا حسن السابق ذكره بدعوة منه وجاء اليهم مير هاشم وحوله اتباعه المدججون بالاسلحة وكتبوا رسالة برقية طويلة الى الشاه يشجعونه على الثبات فيما عزم ونوى من استئصال الدستور قائلين انه ليس إلا بدعة في الدين يجب على سلطان المسلمين رفعها وانهم ناصروه وليسوا بنجاذيله . واغضب هذا الاجتماع الأحرار واغاظهم واجتمعوا في انجمن . واتفق انه لما غادر مير هاشم المجتمع وخرج منه اطلق عليه بعض المجاهدين رصاصة اصابتة وجرحته وسطا اعوانه على هذا الرجل وامسكوه وذهبوا به وبمير هاشم الى محلتهم . وزاد هذا الاتفاق في المخرج واضطراب الأهالي وعطلت الأسواق وغلب الخوف على المجتهدين والعلماء فغادروا دورهم في سائر المحلات والتجأوا الى دوجي واجتمعوا في الاسلامية (النادي الاسلامي) وتآلب حولهم اتباع مير هاشم وتهياؤا للقتال والدفاع ثم لما كان الغد ارسلوا في الأحياء حاشرين لياتوهم بأئمة المساجد واتباعهم من العامة المستسلمين لا قوالهم وعقدوا مؤتمراً كبيراً يلقون الخطب ويبينون ان الدستور بدعة في دين الله وان زعماء الأحرار بابيون أو من الملاحدة يريدون أن يجاهروا باديانهم الباطلة وانه يجب على المسلمين السعي لحفظ الاسلام والقتال مع اعدائه الملاحدة . وكان لهذه الخطب تأثير في العامة وتطوع لقتال الأحرار منهم كثيرون

وأما الأحرار فلم يردوا ، أما كان ارسل (انجمن) الى ستارخان وامره بالرجوع الى البائدة مع من عنده من المجاهدين واجتمع سائر المجاهدين من عامة

الأحياء وطفقوا يمدون عدة لمقاومة احزاب الاستبداد وعقدوا هم ايضا مؤتمرا يلقون الخطب ويحرضون الشعب على الثبات والدفاع عن حريتهم ويشالبون العلماء ويطعنون فيهم ويذكرون الناس بما كان من اعمالهم ايام الاستبداد ، ايام اكلوا اموال الناس بالباطل وصدوا عن سبيل الله وعيشوا بدينهم واحتكروا الأطعمة واهلكوا الفقراء جوعا ، وكان من اشهر خطباء هذه الايام السيد حسن شريف زاده المقتول (١) فقال يوما في خطبته (يكلب الكلب اذا اكل لحم انسان أو مص من دمه فهل تعجبون اذا أن يكلب هؤلاء المعمون وهم ما انبت لحومهم وشد عظامهم الا اكل لحم الشعب ومص دمه ؟) والخلاصة أنه مضى بضعة ايام وكلا الفريقين يمدون عدة ويتهيأون ويشيدون حصونا (سناكر) ، وارسل العلماء بركات الى الشاه واستجدوه فجاء اليهم شكر الله خان شجاع نظام حاكم مرند ومحمد حسين خان ضرغام نظام القره داغي وغيرهما باكثر من الف فارس وقد ذكرنا أن رحيم خان ارسله (انجمن) الى اردبيل واعطي مدفعين ومقدارا كثيرا من البنادق والأموال غير أنه لم يخرج من تبريز حتى نسي عهوده والقي عصا الترحال في (اهر) قصبة قره داغ ولم يزل فيها حتى كان ما كان من حوادث تبريز وطهران فجاءه امر من الشاه أن يمد العلماء بخيله ورجله ولما تمت للعلماء العدة عزمو على القتال ومن العجيب أنهم كانوا يتفألون بكتاب الله ليروا ما يكون عاقبة امرهم ، وقام يوما بموضع كبرائهم وخطب

(١) كان هو خطيبا مصقعا ومن خيرة شبان تبريز له المام بعلوم العربية ولغة الانكليز وقتله رجل من المجاهدين في اليوم السابع والعشرين من رجب ذلك العام واختلفت الاقوال في سبب هذا الفتك ويقول مؤلف (بلوى تبريز) أنه تبين من استنطاق القاتل أن علماء الاسلامية كانوا قد دفعوا الى بعض المجاهدين مالا مقداره سبعمائة تومان ليقتلوا عدة رجال من زعماء الأحرار وكان شريف زاده واحدا منهم وقتل القاتل ايضا بعد يومين

الحاضرين قائلا (انني تفالت اليوم بكتاب الله فجاءت الآية : اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير) فتهلل حينئذ وجوه الحاضرين واطمأنت قلوبهم بأن الله معهم وأنهم هم الغالبون الفائزون . ولما كان اليوم الثالث والعشرون من جمادى الأولى - وهو اليوم الذي حارب جيش القزاق دار الشورى في طهران اذن العلماء للمؤمنين بالجهاد وابتدأ القتال كما سنتلو قصصه في الفصل التالي ونختتم هذا الفصل بذكر شي من جغرافية تبريز واحوال مستارخان وباقرخان

إن تبريز من اعظم بلدان ايران تمتد طولها من الشرق الى الغرب ويربو على فرسخ وتحيط بها الجبال من كل جهاتها الا من جانبها الغربي ويقطعها من الشرق الجنوبي الى الغرب الشمالي نهر يسمى (مهر ازود) ويجري في شمال البلدة قريبا منها نهر آخر اعظم من (مهر ازود) كثير أو يسمى (آجي چاني) أي النهر المر وذلك لكون مائه مرا مالحا ^(١) وبني على هذا النهر جسر يحتوي على اثني عشر طاقا كبيرا و كان عدد سكان تبريز يقدر قبل عشرين سنة بمائتين وخمسين الف نسمة ولا اظنه يزيد اليوم على مائتي الف وذلك لما تداولتها ايدي الحروب والابوة وسني الجذب والمسغبة . وتنقسم تبريز الى نحو عشرين محلة كبيرة وصغيرة ، و ^(٢) دوجي من اعظم محلاتها بل اعظمها كلها وتقع في شمالي البلدة وتنتهي الى سفح جبل شاهق يسمى جبل (عينعلي) ^(٣) أو (عون علي) و (سرخاب) واقعة في جنوب دوجي ومتصلة بها وهي ايضا من اعظم المحلات وتلي دوجي من جانبها الشرقي محلتا (ششکلان)

(١) يصب (مهر ازود) في (آجي چاني) ويصب هو في بحيرة ارومية

(٢) على رأس هذا الجبل مقبرتان يمتد العامة انهما لعون وزيد انني الامام علي

وانهما كانا في الجيش الذي فتح تبريز فاستشهدا في القتال ودفنا هناك

و(باغميشه) وتليهما (خيابان) محلة باقر خان وتليها (أي دوجي) من جانبها الغربي (امير خيز) محلة ستارخان ، والاسواق واقعة وسط البلدة وفي مركزها وفي الجانب الغربي محلات يفصل بعضها عن بعض مزارع وريف وابعدها (قراملك) في اقصى البلدة ولا حاجة الى ذكر سائر المحلات . وفي بادىء الأمر نشبت الحرب بين دوجي وسرخاب وششكلان وبين خيابان وامير خيز وانحازت قراملك الى العلماء وارسلوا عدة من شجعان شبانهم الى الاسلامية واختلفت سائر المحلات فحاربت بعضها الأحرار واختارت بعضها الحيات

وكان ستارخان ابن حاجي علي خان من اهل قره داغ هاجر مع ابيه الى تبريز وتوطن فيها واشتهر منذ شبابه بالفروسية والبسالة وصار من اشهر الالواد يتحدث بذكاء المسامرين . وغير مرة عصى الحكومة وتمر دوطغى وقاتل وحده الشرطيين حين ارادوا امساكه وفرّ ونجا منهم ، واشتغل مدة بقطع الطرق على القوافل وسافر مرة الى طهران وخراسان ، واخرى الى كربلا والنجف ، ولكنه ترك اخيراً هذه الأعمال وتاب وندم واخذ يكتسب باشتراء الخيول وبيعها وصار بذلك محترماً عند الناس ، ولما جاء الى المجاهدين في اوائل ايام الدستور وانتظم في سلكهم استبشروا وفرحوا بذلك وقدره حق قدره ولم يزل يعلو مقاماً حتى حاز الرئاسة عليهم وكان ذا بصيرة في فنون الحرب والفروسية ماهر في استعمال الاسلحة لا يشق غباره . ومما يدل على صفاء طويته أنه ما كان يستحيي أن يعترف بغيه وضلاله وسوء اعماله ايام شبابه وقال يوماً في كلام له يلومه به علماء الاسلامية (اف كنت رجلاً عامياً^(١) اقطع الطريق ولا اراه سبة . ولكنني لما علمت أن علماءنا في النجف

(١) انه كان لا يقرأ ولكنني سمعت انه اخذ بعد النهضة في تعلم القراءة

يفتون بوجوب الدفاع عن الدستور والنصرة لدار الشورى اوجبت على نفسي العمل بفتاويهم والجهاد في سبيل الدستور . ومن الغريب أنه كان يعتقد أن ابا الفضل العباس بن الإمام علي ظهير له يشد ازره ويعتني بوقايته ولا يتركه وحيداً وحكى لي بعضهم أنه قال يوماً « ان المجاهدين تفرقوا عني في قتال اكراد (ماكو) ولم يبق امام العدو الا أنا وحضرة عباس » وكان بعض العامة ايضاً - ولا سيما النساء - يعتقدون ذلك ويروون عن كثيرين أنهم قد رأوا في المنام أن عباساً الشهيد نطقه بمنطقة واعطاه سيفاً ومما زادهم تمسكاً بهذا الاعتقاد أن ستارخان ما شهد معركة الا وانجحت عن غلبته وانه تفرق عنه المجاهدون غير مرة واحدق به العدو ويئس الناس من نجاته ولكنه لم يبرح ثابتاً يقاتل ويناضل حتى هزم العدو وسلم ونجى وانه مع كونه اكثر الخوض في المعامع وركوب الأخطار لم تصبه جراحة مدى تلك الحروب ^(١) وأما باقر خان فلا نعلم من اول امره ألا أنه كان بناء لا يعرف غير البناء وانسلك في سلك المجاهدين في اوائل ايام الدستور ولم يعض كثير حتى حاز الرئاسة على مجاهدي (خيابان) وذلك لبسالته وشجاعته

وتنقسم حروب تبريز الى قسمين : الأول ما وقعت بين المجاهدين وبين اتباع مير هاشم ومجتهدي الاسلامية المتألبين في (دوجي) و(سرخاب) ومن التحق بهم من الفرسان والمشاة وجنود الدولة الذين زحفوا الى البلدة من طهران وارديبل وماكو وغيرها وهاجموا البلدة من اقطارها وامتد هذا القسم من ٢٣ جمادى الأولى الى ١٧ رمضان وانجحت عن انهزام متآلي دوجي وسرخاب وفرارهم . والثاني ما وقعت بعد ذلك بين المجاهدين وجنود الدولة الذين حاصروا البلدة من كل جهاتها وامتدت الى اوائل ربيع الثاني من العام التالي . ونحن نفرّد كل قسم بفصل

زنجبار

السيد احمد البربري

(١) سافر ستارخان وباقر خان عام ١٣٢٨ الى طهران ولهما هناك حكايات وتاريخ وتوفي ستارخان عام ١٣٣٢ ودفن في مشهد عبد العظيم الحسيني في الري واما باقرخان فماش الى ان هاجر مع الأحرار الى كرمانشاه عام ١٣٣٤ وقتل في بعض القرى هناك ولا نعلم سبب قتله

شاعرات الحماسة

٢

وقالت قتيلة بنت النضر الهاشمي

ياراكبا إن الأثيل مظنة من صبح خامسة وأنت موفق (١)
 بلغ به ميتا فإن تحية ما إن ترال بها الرائب تحفّق
 مني إليه وعبرة مسفوحة جادت لما تحها وأخرى تخنق (٢)
 فليسمن النضر إن ناديته إن كان يسمع ميت أو ينطق
 ظلت سيوف بني أبيه تنوشه لله أرحام هناك تشقّق
 أحمد ولأنت ضن نجبية من قوبها والفحل فحل معرق (٣)
 ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق
 والنضر أقرب من أصبت وسيلة واحقهم إن كان عتق يعتق

وقالت امرأة من بني اسد

خليلي عوجا إنها حاجة لنا على قبر أهبان سقته الرواعد
 فثم الفتى كل الفتى كان بينه وبين المرجى نفنف متباعد (٤)
 اذا انتضل القوم الاحاديث لم يكن عيبا ولا ربأ على من يقاعد (٥)

وقالت امرأة

الافاقصري من دمع عينيك لن تري أبأ مثله تمنى إليه المفاخر
 وقد علم الأقوام أن بناته صوادق اذ ينذب عنه وقواصر (٦)

(١) معناه الوصول إلى الأثيل مظنون صباح الليلة الخامسة من المسير
 (٢) المستقي (٣) الضن بالكسر الأصل والمعدن ومعرق له عرق في الكرم
 (٤) كان لا يرجو احدا ونفنف مهواة بين جبلين (٥) انتضل القوم تفاخروا
 (٦) القواصر النساء المحبوسات في البيوت

وقالت زينب بنت الطائفة ترى اخاها يزيد

أرى الأثل من بطن العقيق مجاوري مقيما وقد غالت يزيد غوائله
فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته وأباجله^(١)
إذا نزل الاضياف كان عذورا على الحلي حتى تستقل مرآجه^(٢)
مضى وورثناه دريس مفاضة وأبيض مهنديا طويلا حمائله^(٣)
وقد كان يزوي المشرقي بكفه ويبلغ أقصى حجرة الحلي نائله
كريم إذا لاقيته متبسما وأما تولى اشعث الراس جافله^(٤)
إذا المقوم امسوا بيته فهو عامد لأحسن ما ظنوا به فهو فاعله
ترى جازريته يُرعدان وناره عليها عداميل المشيم وصامله^(٥)

وقالت ام قيس الضنية

من المضموم إذا جد الضجاج بهم بعد ابن سعد ومن للضمم القود^(٦)
ومشهد قد كفت الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود
فرجة بلسان غير ملتبس عند الحفاظ قلب غمر مزود^(٧)
إذا قناة امرئ أزدى بها نخور هن ابن سعد قناة صلبة العود^(٨)

(١) الرهل رخاوة في انتفاخ ولبات جمع لبة وهي المنحرواهاجل جمع أنجل وهو عرق في الفرس والبعر كالأكل في الإنسان أو هو عرق في باطن الذراع أو عرق غليظ في الرجل (٢) في اللسان العذور السبي الخلق وأما جعله عذورا لشدة تهمة بأمير الاضياف وحرصه على تعجيل قراهم والمراجل القدور جمع مرجل (٣) الدريس الخلق البالي والمفاضة الدرع الواسعة أي أن درعه عتيقة لكثرة لبسها في الحروب (٤) اشعث الرأس مغبر الشعر ومتلبده وجافل تأثر الشعر ومنصبه (٥) عداميل جمع عديمول وهو الشيء القديم والمشميم النبات لليابس والصامل اليابس بمبالغة في بيسه (٦) المضموم الخجل الخميصة البطون وهي صفة مدوحة والقود التي تقاد (٧) مزود خانف (٨) الخور للضوف وصلب العود قويه

وقالت امرأة ترقى أباهما

إذا ما دعا الداعي عليا وجدتهني اراع كما راع العجول مهيب
وكم من سمي ليس مثل سميهِ وإن كان يدعى باسمه فيجيب

وقالت عمرة الخثعمية ترقى ابنيها

لقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وأبأبهما
هما اخوا في الحرب من لا اخاله اذا خاف يوماً نبوة فدعاهما
هما يلبسان الميبد أحسن لبنة شعيعان ما استطاعا عليه كلاما
شهابان منا اوقسدا ثم اخندا وكان سناً للمدجلين سناهما
اذا نزل الأرض المغوف بها الردى ينفض من جاشيهما منضلاهما
اذا استغنيا حب الجميع اليهما ولم ينأمن نفع الصديق غناهما
اذا افترا لم يمتاخشيه الردى ولم يخش رزاً منها مولياهما
لقد ساء في أن عنفت زوجتاها وأن عريت بعد الوجي فوساها^(١)
ولن يلبث العرشان يُستلّ منهما خبار الأواصي أن يعيل غماها^(٢)

وقالت عمرة بنت مرداس ترقى اخاهما

أعيني لم أختلكما بخيانة أبي الدهر والأيام أن اتصبرا
وما كنت اخشى أن اكون كأزني بعير اذا ينمى أخى تحسرا
ترى الخطم زوداً عن أخى مهابة وليس الجليس عن أخى بأزورا^(٣)

(١) عنفت أي جلست عن الزواج وهي بكر ولم ندروجه استعمالها هنا في
التميلات والوجي الخفاء أي بعد ما حفت فوساها من كثرة مطاردة العدو
(٢) الأواصي جمع آسي وهو الطيب وغماها مثني غماء وهو ما غطي به
الفرس ليعرق (٣) الزور والازور المائل



صورة امين الريحاني

مطلقاً لحيته في البلاد العربية وقد استمرنا من رصيفتنا الفاضلة الآنسة
ماري يني صاحبة مجلة (منيرفا) اللطيفة

الفريكة والريحاني

أصبحت الفريكة علما على المكان الذي يسكنه ذاك الفيلسوف الصغير حتى أقب بفيلسوف الفريكة كما لقب قبله المعري بفيلسوف المعرة وما الريحاني إلا ذاك الشاب القصير القامة الأسمر اللون الذي اشتهر أمره في الشرق والغرب عرفنا الريحاني قبل أن نراه من كتاباته التي سارت مسير الشمس في كبد السماء ثم رأيناه في صيدا حيث ابتدأنا بالزيارة هو وصاحب الحناء وذلك منذ خمس عشرة سنة أي في السنة الأولى التي أنشأنا فيها العرفان مما دل على تقديره الأدب حق قدره وما برحنا نحن لزيارة الفريكة لأنه كثر تداول الألسن لها وأصبحت «كأنها علم في رأسه نور» وما حسبناها إلا كوخا صغيرا للريحاني وسط غابة يتناجي به ذلك الناسك الطبيعة وتبناجيه ولم تمنح لنا الفرصة لأن الأمور مرهونة بأوقاتها ولما زرنا السيد عارف النعماني المحسن المعروف باسم الجمعية الخيرية العاملة عقدنا العزيمة على زيارة الفريكة فذهبنا في سيارة نحن والصديقان قسطنطين يني وحسين عسيان وذلك ضحى السبت ١٠ ربيع الأول سنة ١٣٤٢ (٢٠ تشرين الأول سنة ١٩٢٣) والمسافة بين بيروت والفريكة زهاء ساعة والطريق على نهر بيروت وبعض القرى ومنها انطلياس والفريكة من أعمال المتن عبارة عن بعض بيوتات لكنها عالية البنيان حسنة الهندام و فوقها بيت شباب وهي بلدة كبيرة ذات مبان شاهقة وبعدها بكفيا المشهورة بحسن موقعها ولطف مصطافها بلغنا بيت الريحاني وهو بيت جميل على الطرز الجديد يطل على وادي الفريكة وهناك مغارة جمعيتا أصل نبع نهر الكلب - فاستقبلنا خارج الدار أخو الريحاني وهو شديد الشبه فيه ثم دخلنا إيوان الدار وجلسنا واذ بالريحاني خرج موثلا وقضينا معه مدة تجاذبنا فيها الحديث وكان جل حديثنا عن رحلته في البلاد العربية (مصر فالبحار فاليمن فالعراق فنجد) وهو معجب بمكارم اخلاق من زارهم من امراء العرب لا سيما سلطان نجد الذي اكرم مشواه وقد اعجب بسمو مداركه وجميل مجاملته حتى أنه اهداه بعد عودته الى لبنان فرسا عربيا مطها وادانا النفائس التي اهديت له من سيف وعباءة وكوفية وعقال وقطع نفيسة وانواع من فصوص الخواتم ومن الغريب أنا رأينا على منضدته (سجدة) وهي التي يصنعونها في كربلا من تربة الإمام الحسين

الشهيد ويسجدون عليها (تبركا) وجرى حديث إسلام الريحاني^(١) فظهر منه أن إمام اليمن كان من المتصلين في ذلك ولم يخل كلامه من نقد خطته هذه والحق الريحاني في تناول الطعام عنده فجلسنا الى مائدة نحن ورفيقنا وهو والدته الصالحة وشقيقتاه المهندبتان واحداهما زوج يوسف افندي صادر صاحب المجلة القضائية والمطبعة العلمية واخذنا نتعجباذب اطراف الحديث والحديث شجون وكان الريحاني ارانا كتابه الممتع الذي الفه عن البلاد العربية وفيه من الفوائد والقرائد ما لم تجتمع في كتاب عربي غيره عدا الرسوم المفعوعة التي رسمها الريحاني بنفسه وقد وعد ووعد الحردين أن يتحفنا بمقالات ورسوم عن الكتاب قبل طبعه وهو فاعل ان شاء الله ثم قدم لنا دفتر الزاثرين فكتبنا به ما تيسر وودعنا بعد الطعام وانصرفنا فشيئنا الى السيارة وانطلقت بنا ونحن ونحن لتلك الساعات القصيرة التي قضيناها في الفريكة

وما حب الديار شققن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

كتاب نادر

زرنا دمشق على حين غرة وهي مجمع النهضة العربية وشبائها قرة عين الأمة وزرنا فيما زرناه المجمع العلمي وهو مفخرة من مفاخر الأمة العربية وزرنا متحفه البديع الذي حوى طرفا صالحا من الآثار القديمة القيمة التي لا يستهان بها والكثير منها ذو قيمة عالية وسمعنا محاضرة رئيسه الفضائي صديقنا محمد افندي كرد علي في ملوك التركمان بالشام وقد اجاد وافاد شأنه في اكثر محاضراته وإجائته وزرنا المتحف الفرنسي في بيت اسعد باشا العظم الذي هو آية من آيات الابداع العربي ورأينا عند الباب الشرقي الذي دخل منه خالد بن الوليد بعض مصنوعات معمل النحاسان النحاسية التي تدل على نفاسة الصناعات الشرقية وخلاصة الكلام أن الشام شامة سوريا إن لم نقل شامة الدنيا وقد صحبنا في هذا السفر الجميل بدوي الجبل محمد افندي سليمان الأحمد شاعر العالويين وهو فني في التاسعة عشرة من سنه وكان بابل المجالس وسمير السيدات والأوانس وكانت خاتمة المطاف وفاتحة الألفاظ زيارة المكتبة الظاهرية التي هي حسنة من حسنات الشام بديرها الشيخ حسني الكسم الشيخ الشاب المتور الشيطوني هذه المكتبة من الكتب المخطوطة (النادرة ما لا يستهان به وأهمها في نظرنا هذا الكتاب الذي نصقه

(٢) قال لنا الريحاني وقد اجتمعنا به مليا في بيروت انه وجماعة من المفكرين يمتقدون بوجود آله واحد ورسول لكنهم لا يمتقدون أن الرسول او البشر آله وهذا ما جاء به الإسلام بل جميع الاديان . ومن لطيف ما روى لنا ان مطران الأبرشية زار والدته وهو هناك وعند انصرافه قدموا له دفتر الزاثرين فكتب فيه أنه زار امين الريحاني فوجده على جانب من العلم والقوى . وقد كتب سيادة المطران الحقيقة فما قول الأب لويس شيخو اليموعي عدو المعتاد المكريه ؟

مجمع الآداب في معجم الأسماء والألقاب

لكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطي البغدادي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ذكر في كشف الظنون أنه في خمسين مجلدا . كتب في آخر الجزء الموجود في المكتبة « آخر الجزء الرابع من تلخيص كتاب مجمع الآداب المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب » والظاهر أن هذا جزء من مختصر الكتاب

أول الكتاب عز الدين وآخره القيل والغريب فيه ترتيبه فإنه كتب في سطر ثخين بالحبر الأحمر اسم الرجل وكنيته واسماء آبائه وما عرف به وفي السطر الذي يقابله في الصفحة الثانية خلاصة ترجمته وهالك غوذا منه

(أوله) عز الدين أبو محمد الحسن بن يوسف بن الحسن يعرف بمعويه الموصلي البغدادي الفقيه

قدم بغداد ورتب فقهاء بالمدرسة المستنصرية للطائفة الأحمدية وكان كثير المحفوظ دمث الأخلاق شديدا في التعصب للسنة اقتنى كتباً كثيرة وكان كثير المطالعة يحفظ الأشعار ويستشهد بها في مواضعها كتبت عنه وسمع معنا على شيخنا كمال الدين محمد عبد العال بن محمد مسعود وكتب بخطه الكثير في ذلك

ص ٨٧

عماد الدين أبو جعفر محمد بن الحسن بن عبد الله الطوسي فقيه الشيعة الخطيب كان من الفضلاء العلماء الأئمة الأئمة والمفتي على مذهب الإمامية وكان زاهدا عابدا ورعا محفوظ الوقت حسن السمعة قد قسم زمانه على العبادة والتصنيف والإفادة والتأليف وكان في زمانه المجمع على فضله وإليه الرحلة من جميع البلاد

ومن تصانيفه كتاب فهرست المصنفين وكتاب مصباح التهجدين وكتاب النهاية في الفقه وكتاب الجمل والعقود وغير ذلك

فأنت ترى أن هذا الكتاب نادر في باب لم يصنف على مثاله وهذا لو وجدت جميع أجزائه وطبع حسب ترتيب مصنفه لكان من خيرة الكتب العربية التي طبعت في هذا العصر لا سيما كتب التراجم

والمرجح أن المؤلف شيعي يدل على ذلك كثير من عباراته في غضون الكتاب

سير العلم *

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الأدباء عن المجلات الأميركية والأوروبية الكبرى
وجلها تنف ونوادير وأكتشافات واختراعات علمية مفيدة

جلود الثعالب

خمسة ملايين من الجرائم لا ترى بالعين

المجردة وبلليون منها يبلغ حجم رأس
الدبوس ، فهذه الآلة تتمكن من تقطيعها
وسحقها وكيفية ذلك هي ان توضع الجرائم
بوسائل خاص وتدارعياها آلة مجهزة بسبعين
سكينة صغيرة سرعتها ستون ميلا بالساعة
فتقطع ٢٨ مليون قطعة بالدقيقة ولوبقت
الجرائم معرضة لفعلاها عشرين دقيقة تقطع

لقد راجت صناعة جلود الثعالب في جزيرة

برنس ادورد Prince Edward Island

رواجا عظيما حتى عم استعمالها جنوب
شرقي الاسكا وبلغت صادرات فرو
الثعالب وجلودها ثلاثة ملايين وثلاثمائة
الف ريال امير كاني

مياحة بيضة عصفور

حضر لأحد عطاري كيب ماي

Cape may في نيوجرسي New jersey

باميركة الشمالية كمية من الموز من كوبا فوجد
بينها عشا من العصافير ضمنه بيضة بقيت
صحيحة بعد أن حملت مسافة ١١٠٠ ميل

قتل الجرائم (المكروبات)

وصفت جريده بريطانية الطبية آلة

اخترعت لقتل الجرائم بتقطيعها إربا إربا
اذ يمكن بهذه الوساطة تلقيح الناس ضد
الامراض المعدية بجراثيم جردت من سمومها
واستعمال جرعات كبيرة من اللقاح
اذ بازدياد الجرعة تزداد مناعة الشخص
وكما قلت سموم الجرائم المستعملة للتلقيح
امكن استعمال كمية كبيرة منها ومع ان

الى خمسمائة وستين مليون قطعة

مجموعات الابان في الولايات المتحدة

في الولايات المتحدة ثلاثون مليون
رأس من البقر منتشرة في اربعة ملايين
وخمسمائة الف مزرعة وقد قدرت قيمة
محصول الابان ب ٢٤٠٩٠٤٠٠٠

ريال امير كاني قبل بيعها في الاسواق وبعد

بيعها تصير ثلاثة بلايين ريال . ظهر من

الاحصاءات الرسمية ان فيها ٣٨٨٥ مصنعا

للزبدة (٢٨٣٨) مجينة (محل عمل الجبن)

و ٥٥٣ محلا لصنع الحليب المكثف

Condensed milk هذا علاوة على غيرها

من المؤسسات التي تتعاطى الحليب كصنع

(البوظة بحليب) وما اشبه

ان معدل محصول ٢٥ مليون بقرة حلوب في الولايات المتحدة هو ٤٠٢١ بوندا^(١) من اللبن (الحليب) للبقرة الواحدة وبعض البقر تحلب عشرة آلاف بوند وبعضها ٢٠ الفا ونادرا ما تحلب ٣٠ الفا ولو قسمنا الاحدى عشر بليون والتسمائة الف غالون^(٢) وهي قيمة محصول الولايات المتحدة من اللبن (الحليب) على عدد سكانها البالغ مائة وثمانية ملايين نفس لاصاب الواحد مائة غالون

اكتشاف « اور الكلدانيين »

يكشفون من حين الى آخر في «اور الكلدانيين» آثارا قيمة وقد اكتشفوا مجددا أسواراً من قويميدرجع تاريخ بنائها الى ٣٦ قرنا قبل المسيح ويعتقدون انها بقايا هيكل إله القمر وامراته السذي اكتشف بعضه سنة ١٩١٨ وان ما اكتشف في ذلك الحين كان دارا للعداوى وما اكتشف الآن دارا للحریم وقد بنشوا بقية من وعاء حجري منقوش عليها صورة آله القمر وامراته يتقبلان عبادة الناس ويعتقدون ان هذه الرسوم نقشت منذ ألفي سنة قبل المسيح وقد وجد المنقبون احوار من عهد نبوخذ نصر الذي جدد بناء الهيكل في القرن السادس قبل المسيح

عالم العاديات والآثار

ان ولي عهد اسوج مولع بعلم العاديات والآثار ومن البارعين فيها وهو يحضي معظم اوقاته في التنقيب عن مدينة أسير Asir المطورة في اليونان

ان اكبر الولايات انتاج اللبن (الحليب) هي ويسكنسن Wisconsin ففيها ٢٤١٩٥٤٠٠٠ بقرة حلوب وتلبها نيو يورك ومنسوتا ففي الاولى ١٤٦٧٨٤٠٠٠ بقرة وفي الثانية ١٤٦٤١٤٠٠٠

لو وصلنا حلب التنك التي يوضع بها الحليب المكثف كل سنة بعضها ببعض اطوقت الكرة الارضية خمس مرات وتحتاج هذه الحلب الى حليب تسعماية الف بقرة لتستل ولو وضعت فوق بعضها بعضا لبلغت علو ٤٩٥ مترا اي ضعف علو الاهرام ويحتاج شحن محصول سنة واحدة من الحليب المكثف قطارا حديديا طوله ٤٩٩ ميلا استعمال الاسنان الذهبية للزينة

ذكر المستر ولیم هول في مجلة آسيا

(١) البوند اوقيتان ونصف

(٢) الفاون قيمة اربعة لترات ونصف

استهلاك القهوة

استهلكت اوروبا سنة ١٩٢٢
١٨٩٤٠٤٨٤٠٠٠ بوند قهوة

اطول اسم جريدة

اطول اسم جريدة في العالم هو اسم
جريدة انكليز اسوعية ثمانية اربعمائة وثمانون
Farnham, Haslemere and
Hindhead Herald, alton mail,
Bordon and Longmoor Gournal,
Lephook and Liss News and
North Sus sex advertiser

فندق للكلاب

سيونس في لوزانكل Los angle
فندق للكلاب مجهز بتمام المعدات اللازمة
من غرف وحمامات وما اشبه
معدن زئبق

اكتشفوا قرب قرية كيتايونوم
Keta Uonome في القسم الأعلى من
ارخبيل كوتو في اليابان منجم غنيا بالزئبق
يمتد مسافة اكثر من سبعة اميال طولا
و ٢-٦ اقدام عرضا ويظهر ان هذا المنجم
غني بالزئبق اذ بالمائة منه زئبق خالص
وكما تعمقت زاد سمك المعدن وسيغني
اليابان عن زئبق العالم

الخشب الاصطناعي

نجح عالم نيروجي بعمل خشب
اصطناعي فيأخذ مزيجا من الطباشير

ونشارة الخشب ويضع المواد الكيماوية
ويُسلط عليه ضغطا شديدا فيستخرج منه
خشباً يحوي ٥٠ بالمائة نشارة الخشب وثقله
النوعي كثقل الخشب الطبيعي وهو صلب
كالسنديان ويمكن تقطيعه الى السواح
ونشره ونقره وادخال المسامير فيه ودهنه
وصبغه وصقله كما يفعل بالخشب الطبيعي
وهو لا يفسد في الماء ولا يؤثر فيه السوس
بسبب وجود المواد الكيماوية ولا يتأثر
الا اذا كانت الحرارة عالية تفوق الحرارة
التي تحرق الخشب العادي

اقدم الاشجار

التي الدكتور جليسن Dr. H. A. Gleason
محاضرة في جنينة الحيوانات النيويوركية
عن اقدم الاشجار فقال ان اشجار كافورنيا
الضخمة تمتاز عن سائر الأحياء بضخامتها
وقدمها ففي استراليا نوع من الاشجار
الصغيرة يفوقها علوا وقطر اشجار الكستنا
في سيسيليا اكبر من قطرها ولكن اشجار
كليفورنيا اضعف ومن الملاحظ أن قطر
اشجارها الكبيرة بلغ ٣٦ قدما وعلوها
٣٥٠ قدما وعمرها ٣٠٠٠ سنة وبما أن
الأمراض لا تصيب هذه الأشجار ولا تؤثر
فيها النار تأثيرا محسوسا وهي لا تموت من
الهرم فموتها ناشئ عن تلاشي جذورها بسبب
جرف المياه لترابها الذي ينقص بالتدريج



للرؤسلة وللبنان

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء كانت لنا أو علينا
سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتمدين أن مناظرنا نظرك

جواسيس لا قسس

كنا نظن أن المشرق يقف عند حده
وسرعان ما خاب ظننا لأنه ما زال يوهم
قراءه أنه يرد علينا بالحجة مع أن كلامه
مغالطة وكنا نود السكوت لو لم يحسب
سكوتنا عجزاً ويزعم أنه خرج من المعصية
منتصراً وهذا نحن ننقل كلامه بالحرف
موضوعاً بين معترضين ثم زد على كل جملة جملة
(ردود العرفان) قذى للأجفان
بيننا لصاحب العرفان في عدد أول
أنه مخطئ، في عدة آراء وماها على عواهنها
فأجابنا بالشم والسب
بيانك الخطأ خطأ ونحن نزه قلمنا عن
الشم والسب وهو سلاحك الوحيد
(فأردفنا أن هذا لا يزيك بل يزيدي ذنبه
فعدت إلى عثرها ليس) ليتك تترك نفسك
فلا تعود لعترك ياليس (وحاول مرة ثانية
الدفاع عن خطته الملتوية) لا إذا لم تقوم خطتك
يا أب لوييس
ما بال عينك لا ترى أقداءها
وترى الحق من القذى يجفوني
(ومن عجيب قوله هذه المرة أنه لم
يتحرر في أجوبته غير الدفاع عن الحقيقة)
وهل في الأمر غرابة إذا دفع العرفان
عن الحقيقة؟ (أدفع عن الحقيقة يوم
كتب في مجلته ما كتب (ص ٦٦١)
ساخراً بوطنية اللبنانيين وبجهنم لفرنسة
الحسنة اليهم كما أحسن إلى شيعته) نحن
لم نسخر بوطنية اللبنانيين الوطنيين فلا
نحرف الكلام عن مواضعه وقلنا لك قبلاً
أن فرنسة لم تحسن إلى الشيعة فلماذا لاتفهم
يا حضرة الأب المحترم (أدفع عن الحقيقة
إذ نسب إلى الشركات الفرنسية؟)
والأجنبية امتصاص دماننا (ص ٦٦٢)
نعم تلك حقيقة لا مزية فيها افكان محقا
لما ذكر محاسن دمشق ولم يجد لفرنسة هناك
غير اللوثات والقمامات والأقذار (ص ٦٦٤)
هذا كذب يا حضرة الأب لانا لم نقصد
فرنسة وأبنا لك ذلك فلم ترد أن تفهم
فاذا نصنع؟ (وهل انتصر للحقيقة إذ دعا
الوطنيين إلى نبذ إكرام جان دارك وتمظيم
خولة بنت الأزور الكندي التي لا وجود
لها إلا في مخيلة بعض الروائيين «ص ٦٧٩»)

هذا غير صحيح فإننا نصحن بني قومنا أن
يفتخروا بنا بعاتهم دون نابغات غيرهم
فهل نكون مخطئين؟ ومن الغريب
انكاره خولة بنت الأزور بتاتا فيالله ما
يصنع التعصب الأعمى
(أو كان أحرص على الحقيقة إذ ذكر
اسلام سرجون مولى معاوية «ص ٧٠٢»)
مع اجماع الكتبة على نصرانيته قلنا لك ان
الذي ادعى إسلامه غيرنا لانحن ومع ذلك
فقد عوضناك البركة في مولى معاوية وبابن
معاوية أيضا وقلنا لك (ما زاد سرجون في
الإسلام خردلة) (أو يريد أن نفضل معه
كلام ذوي الأغراض من اهل الشيعة في
حق (?) يزيد بن معاوية «ص ٧٠١» على
الابالله

إمام الزهاد الغزالي (نحن أعرف منك بمقام
الغزالي فلا تتدخل بشؤون المسلمين وذلك
لا يمنعنا من تحطنته بأمر يزيد الذي ينتسب
اليه الجزويت لأن أعماله الفظيعة ملأت
الحافقين (فلي نصف المنصفون ويحرص الزين
على حسن سمعته لئلا ينقلب زاي اسمه الى
شين) المنصفون انصفوا وانت لم تنصف
لأنك لست منهم وزين الزين لا تقلب
شيئا فليدم غيظك لكن ابدلت واو
لويس بألف وباء ووقف المشرق كافا واصبح
ويا للأسف كما ظهر من كلامه جاسوسا لا
قسيسا فلتتدب عليه الثواب وليعلم أن عهد
جاسوسيته الأول تحول فلاحول ولا قوة
الابالله

قساوستة الاجانب

يشتمون بني المسلمين

Les Arabes—Les Arabes étaient
originaires de l'Arabie, ils avaient
embrassé la fausse religion
de Mahomet. Ce dernier avait
fait à ses sectateurs un devoir
sacré de propager sa religion les
armes à la main. Fidèles aux
enseignements de leur faux pro-
phète, ils s'étaient emparés d'une

اطلعنا صدقة بدون تعمل على كتاب
في يد تلميذ من تلامذة (الفرار) في صيدا
واسم الكتاب مختصر تاريخ فرنسة
PRÉCIS d'HISTOIRE de FRANCE
ومؤلفه جماعة من الأساتذة ويطلب من
المكتبة الكاثوليكية في ليون وباريس
ولا تخالهم إلا من تلك الطغمة الفاسدة
المفسدة وقد جاء فيه هذه العبارة الفرنسية
(ص ٢٤)

وطنكم ودينكم ونيبكم الذين تفتتحون
لهم صدوركم فيملأونها قيعا ودما
ويشتمونكم وهم في عقر داركم

أين الحكومة المتتدبة عن مثل هذا
الكتاب الجارح للعواطف الثالم للأعراض؟
أين حكومات لبنان ودمشق وحلب
والعلويين عنه؟ أين نظارات المعارف عنه؟
أين الجبال ويغاند عنه؟ أين أخواننا
المسيحيون عنه؟ أيجوز أن يهان نبي
المسلمين وهم أكثرية مطلقة في البلاد؟
أما والله لن يسكت المسلمون عن هذا العار
اللاحق بهم ليكونن أذل من قوم سبوا ولا خير
لهم في حياة كلها ذل وعار وسبة وشنار
عش عزيزا أو مت وأنت كريم

بين طعن القنا وخفق البنود
والكتاب (بدون شك) مطبوع في مطبعة
اليسوعيين هذه السنة

المرخص المغلي

نبئت أن كلاب معيبة
يتعاقرون بها على الكلي
حفيت مخالهم وما خدشت
حد الصفاح الكارع النمل
والله أغلاني وارخصهم

ما شاء وهو المرخص المغلي

مهيار

اشترك في العرفان بأنك ترى بها من الفوائد
ما يصغر في نظرك قيمة اشترأكمها الزهيد

partie de l'Asie, du nord de l'Af-
rique. De là, par le détroit de Gi-
braltar, ils passèrent en Espagne
franchirent les Pyrénées et rava-
gerent la Gaule. (Suivre leur iti-
nérinaire sur la carte 5.)

وهاك ترجمتها الحرفية ونقل الكفر
ليس كافرا

«العرب أصلهم من البلاد العربية
اعتنقوا دين محمد الكاذب (?) الذي فرض
على اتباعه واجبا مقدسا وهو نشر دينه
بقوة السلاح (الجهاد) الذين اتبعوا تعاليم
نبيهم الكاذب (?) استولوا على قسم من آسيا
وشمال إفريقيا ومن هناك بواسطة جبل
طارق استولوا على اسبانيا واخترقوا جبال
البربرية واجتاحوا غوليا»

فهل بلغ من ذل المسلمين وضعفهم أن يسكتوا
عن شتم نبيهم ومبعث سماعتهم في كتاب
يدرس جهارا لأبنائهم؟ هل بلغ من ضعف
عقيدتهم أن يضعوا أولادهم في مدارس
تهين نبيهم هذه الإهانة الفظيمة في الله
وبل للمسلمين !!! أخرجوا ابنكم من
مدارسهم الفاسدة أخرجوه من فقد طموتكم
طعنة نجلاء، وقادوا أبناءكم إلى هوة لا خير
فيها ولا الماء، عار عليكم والف عار أن
تلقوا بأفلاذ أكبادكم إلى هولا الكذابين
المفترين على الله ورسوله أعداءكم وإعداء

الصحة وتدير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه لنا الأطباء من المقالات الصحية وما تختاره من الوصايا الزوجية والقوائد المنزلية مما تجزّل فائدته ويعم نفعه

كيف يمتنع الطلاق (*)

ان لجمعية المساعدة الشرعية في نيورك فضلا عظيما على الفقراء تمدهم بالنصائح الثمينة والارشادات الحكيمة دون ان تتقاضى منهم شيئا وقد دعيت « محامي الفقراء » ولها فرع يبحث في الامور البيئية والعلاقات الزوجية من نزاع وطلاق وافتراق وما اشبه وقد نظر في الخمسين سنة المتأخرة ما ينيف على مائة الف دعوى صرفها بالتي هي احسن فصار هذا الفرع اعلم الناس بالشؤون المنزلية واعرفها بعمالجتها وقد سن عشر وصايا لكل من الزوج والزوجة ان سارا بوجهما يعيشان عيش السعداء

النساء على الاغلب اعرف بادارة المنزل من الرجال ادارة تتوفر فيها السعادة المنزلية واعلم بطرق التوفير في النفقات البيتية (٣) كن بشوشا مهما تحملت في سبيل ذلك من المضض اذ لا شيء افعّل في نفس المرأة وادعى الى سوء خلقها من ان ترى زوجها عبوسا سكوتا

(٤) احترم المرأة لأنها من لحم ودم وهي كتلة اعصاب دقيقة الاحساس رقيقة الشعور (١) تبذل جهدها في جعل المسكن منزل هناء ولا تتذمر حين لاداعي للتذمر فقدّر لها هذه المزايا وكن عوناً لها

وصايا الزوج

(١) كن كريما قدر وسعك فإن المرأة تنتظر ان يكون زوجها سخيا في اعاليتها وهي تميز بين الرجل الذي يبذل النفس والنفس في هذا السبيل وبين من يتقاعس عن العمل ويحتمل مضض العيش عند الحاجة (٢) لا تتدخل في الشؤون البيتية فإن

(٥) تحبب اليها ما استطعت وانبذ ذكر الفوارق الجنسية (افضلية الرجل على المرأة) لانها ضربة قاضية على الحياة الزوجية فالزوجة الصالحة تنتظر ان تكون حبيبة زوجها الحقيقية وعدم اعتبار هذه الحقيقة مدعاة للريبة والشبهات

٦ لا تكن فظا في مخاطبتها فإن الكلام

(*) ملخصة عن مجله عمل العالم الاسكتلنديه Worlds Work

(١) هذا مصداق للحديث الشريف رفقا بالقوارير

وصايا الزوجة

- ١ لا تنكزي في مسرفة لأن توفيرك يجعل الرجل يتقانى في المحافظة على بيتك اذ لاشي أحب اليه من ان يرى ماله ينفق بالادارة والضبط التام
- ٢ حافظي على نظافة منزلك اذ لاشي أحب في عيني الرجل المنهوك القوى من أن يرى بيتا انيقا منظما
- ٣ اجعلي نفسك جذابة للرجل فإن المرأة التي لا تتأنق في ملبسها امام بعلمها تحمله على عدم الاكتراث بها
- ٤ لا تلتفتي لغير زوجك فإن الرجال غياري على نسايتهم وبعضهم يستأريون بالمرأة دون سبب فلا تجعلي سيدا وليكن التفات الغير اليك بروح الطهارة والاخلاص ومتى جاوز التفاته هذا الحد وتدخل بما لايعنيه من امورك الشخصية يعد مجرما
- ٥ لا تقضي حين يؤدب الرجل اولاده تأديبا عادلا فان كثير من الامهات يحسبن قصاص الرجل اولاده قساوة وظلما ومعارضتك تؤدي الى نزاع بينكما فإن الرجال حتى العدل منهم يعدون مداخلتك في هذا الأمر تطفلا منك
- ٦ لا تطيلي المكث عند امك اذ ربما يكون ذلك سببا في اهمالك امور بيتك واهتمامك فيها الاهتمام الكافي
- ٧ لا تنصاعي الى مشورات جارائك

- الجارح وانتقاد الامور الثافهة يؤثران في العواطف تأثيرا سيئا واحيانا تجدموت خيرا منها وهما يولدان سوء التفاهم وروح الانتقام خلجان لا تتفقان مع الحياة الزوجية المبينة على الشعور المتبادل والتعاون الودي
- (٧) اجعل بيتك ان استطعت حسب مبتغاك بعيدا عن تأثير اقاربك واقارب امرأتك الذين تدفعهم رابطة القرى احيانا للتدخل بين الزوجين لاصلاح ذات البين فيزيدون احالة تعقيدا ويولدون بدل الخير شرا فإن المتزوجين حديثا تفاهمان بالتدريج ويختطان لنفسيهما خطة يعيشان بموجبها عيشة راضية
- ٨ لا تسكن غريبا في بيتك لأن وجود الغريب فيه على الدوام مدعاة للشك في امرأتك وتذكر انها بشر عرضة لتأثير ذلك الغريب الذي قد ترى منه مالا تراه منك (يقصد انه يعاملها احسن من معاملة زوجها لها)
- ٩ كن مرتبا في لباسك وحافظ على نظافة جسمك اشد المحافظة واطهر مظهرا جميلا امام زوجك التي يسوؤها ان ترى غيرك حسن الهندام انيق اللباس وتترك مهملات امر لبسك رث الثياب عديم الترتيب لأن المرأة تباهي بزوجها وتود من صميم فؤادها ان يكون موضع اعجابها وفخرها
- ١٠ كن حليما وعادلا نحو اولادك اذ تنفر المرأة من يعاملهم بالفضاظة والقسوة

في شؤونك المنزلية ولو كن من اقرب الناس اليك بل احتطي لنفسك خطة تسيرن عليها وحلي المشاكل البيتية بصائب فكرك غير معولة على احد سوى زوجك الذي يجب ان تستشيريه في كل الامور واعلمي ان كثرة المشورات التي في غير موضعها شر عاقبة من عدم المشورة

٨ لا تعرضي بزوجه امام احد ساعة غضبك لئلا يحمل الناس كلامك محمل التصديق ويحكمون منه على اخلاقه ومزايه
٩ كوني بشوشة الوجه وانتبهي لكل حركة من حركات زوجك واعلمي ان

الابتسامه مضادة لسوء الخلق فراعائك شعور بعلمك تولد في نفسه احترامك وتجعله يقابلك بالمثل واذا لم تهتم في تحمليه على الاستعاضة عنك بصديق حميم غيرك كوني نبيهة فطنة واستغل عليك صفات الانوثة فليس الرجال حسب آخر تحليل الا اولاد كبار يؤثر فيهم التملق ولا يؤخذون بالعنف والشدة وهم يميلون الى ضدهم فتخلق باخلاق الانوثة يجعلهم بحكم الطبع يميلون اليك وترجلك يضعف فيهم هذا الميل ويعكس الآية

الطيب

شريف عسبر

صبرا

الوصايا العشر للزوجة اليابانية

عند ما تتزوج الفتاة اليابانية تلقي عليها امها الوصايا العشر الآتية لكي تعمل بها مدى حياتها مع زوجها :
١ عند زواجك يصير امر قيادك الى حموك فاخضعي لها كما لو كانا والديك
٢ زوجك هو ربك ورئيسك فتواضعي له واعلمي ان طاعة المرأة لزوجها اسمى حلية تتحل بها
٣ انبذي الغيرة لانها تجعل زوجك يكرهك
٤ اذا حدث ما يسوءك من زوجك فاكظمي غيظك ثم خاطيه في لطف

٥ دعي اثرة القيل والقال
٦ لا تستشري العرافين
٧ الزمي الاقتصاد
٨ لا تقتصري عكاسة والديك وورثتهما وخاصة امام اسرة زوجك
٩ لا تصاحبي صغار الشبان والشابات ولو كنت في عمرهم
١٠ انتهي الى نظافة ثيابك والزمي الاحتشام وتجنبي التبرج

(الهلال)

محرر

المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتقرير والانتقاد

إلى آخر ما هنالك من الدلائل الواضحة

والادلة الصريحة

النسمات

طبع بالمطبعة الأدبية في بيروت طبعا متقنا جدا على ورق في غاية الجودة فجاء في ١٩٠ صفحة كبيرة عنه ليرة سورية ويطلب من مكتبات بيروت الشهيرة في الشرق عامة وفي بيروت خاصة نهضة نسائية مباركة إذ لم تتجاوز حدها ويكتفيك أن في بيروت اليوم ثلاث مجلات نسائية راقية ١ منيرفا لصاحبها الآنسة ماري يني ٢ المرأة الجديدة لصاحبها السيدة جوليا طعمه ٣ الحياة الجديدة لصاحبها السيدة حورية حداد وانقطعت عن الصدور من عهد غير بعيد مجلة الفجر لصاحبها الآنسة نجلا إبي اللع التي عزمت على درس الحقوق ومن الكاتبات الشهيرات السيدة سلمى صانع صاحبة هذا الكتاب القيم وقد اهدته للطبيبة انس بركات زوجة جرجي افندي نقولا باز جامع الكتاب صديق النساء وحبیب قلوبهن ويغلب على مواضع الكتاب فصاحة التعبير وصحة اللغة والمواضع الوطنية المسارحة بدموع النساء وشعورهن الرقيق ولو اتسع لنا المجال لنقلنا بعض فصوله اللطيفة دلالة صريحة على نبل مواضعه

(المجلد التاسع)

مواهب المواهب في فضائل أبي طالب

طبع في المطبعة المرتضوية بالنجف الاشراف طبعا حجرياً جيداً سنة ١٣٤١ فجاء في ١٥٧ صفحة قطع العرفان وثمة ليرة سورية ونصف ويطلب من إدارة العرفان الشيخ جعفر نقدي قاضي العبارة مؤلف هذا الكتاب من الفضلاء العاملين الذين لا يألون جهدا في خدمة دينهم ووطنهم ولا رأى أنه لم يؤلف في فضائل أبي طالب عم النبي (ص) ووالد الإمام علي (ع) كتاب على حبة مع كثرة فضائله التي عطرت الأرجاء وسارت مسير الشمس في كبد السماء فأفرد لفضائله هذا المؤلف النفيس معتمدا على زهاء خمسين كتابا من الكتب المعتبرة ولم يبق دقيقة ولا جليلة تخص بهذا الرجل العظيم إلا دونها ومن الغريب أن يجنح بالرضوان عم النبي الحمزة والعباس دون أبي طالب مع تأييده لدين وعلمائه عن سيد المرسلين وشعره ناطق بإسلامه كيف لا وهو القائل

واقعد علمت بأن دين محمد

مسن خير اديان البرية دينا

وقوله

ألا إن أحمد قد جاءهم

بحق ولم يأتهم بالكذب

كناوفيناؤه حقه من التقرير لما صدر الجزء الأول منه وبه رحلة صاحبه الرحلة الأولى وقد رحل بعدها رحلتين فكتب جميع مشاهداته ونظراته كتابة عالم مدقق خبير وأتى بها على وصف جل عواصم أوروبا وبلدانها المشهورة وتكلم عن علاقة الشرق بالغرب

والغرب بالشرق فلم يبق زيادة لاستيد نعم سكت عن مثالب الغربيين وهي كثيرة لا سيما بعد أن آنسوا هذه البلاد الموحشة فقد ظهرت بأجلى مظاهرها وقد اعتذر لنا المؤلف عن ذلك بأن قصده ابداء المحاسن لتكون قدوة للشرقيين وحبذا القدوة الحسنة

قواعد الكتابة العربية

طبع في المطبعة العلمية بجلب سنة ١٣٤١ هـ في ٤٠ صفحة متوسطة وثمثة ثلاثة قروش ونصف قرش مصري ويطلب من مؤلفه بالمدرسة الفاروقية في حلب

مؤلف هذا الكتاب م . خير الدين افندي اسد الحلبي وقد رتبه ترتيبا مدرسيا لطيفا وجمع به قواعد الكتابة العربية مما تمس الحاجة اليه لعدم وقوع الغلط في الاملاء فخير بالمدارس اقتناءه وتدرسه

اهداء العرفان

٧٥ اهدى العرفان لسنة كاملة سيادة الشيخ سايان احمد لدولة الشريف سهيل باشا (الاذقية) واهداه للشيخ علي احمد (الرشادية) واهداه للشيخ خليل بزي لسعيد افندي احمد زهر (اميركا) واهداه للشيخ محمد حسن حيدر (سوق الشيوخ) للسيد كاظم (الساهو) فنشكر المهددين الكرام غيرتهم وارجيتهم

والنعمات والنفحات باب قديم من ابواب العرفان فتناولت السيدة سلمى نصفه الأفضل وتناول محمد كامل افندي شعيب النصف الثاني فبرز النعمات يتهادى بحلته القشبية فتى يصدر النفحات ؟

غابر الاندلس وحاضرها

طبع في المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤١ هـ بنفقة المكتبة الأهلية فجاء في ١٩٠ صفحة متوسطة محمد افندي كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي في دمشق إذا عمل عملا اتقنه وهو من المؤلفين الأفاضل في سورية وقد زار الاندلس فكتب مقالات متتابعة في مجلة المجمع العلمي عن غابرها وحاضرها ثم افرد بها بالتأليف فجاءت كتابا قيا نافعا يحسن بكل عربي الاطلاع عليه ليستطلع طلع اخبار تلك البلاد التي كانت مطلع شمس العلوم والعرفان ومثال الخلق في الفنون والصناعات النفيسة ومآمنية أوروبا الا قبسة من قبساتها ، ونفحة من نفحاتها فللمؤلف والناسر الشكر الجزيل

غرائب الغرب

الجزء الأول والثاني

طبع طبعة ثانية بالمطبعة الرحمانية في مصر سنة ١٣٤١ هـ طبعا جيدا على ورق جيد فجاء الجزء الأول ب ٣٣٨ صفحة (الثاني ب ٣٠٤ صفحات) وثمثة ٣٠ قرشاً مصرياً ويطلب من المكتبة الأهلية بمصر هذا الكتاب ايضا كسابقه لاجد افندي كرد علي وهو من انفس الكتب العربية

نوادير وخواضر

ضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والخواضر المستملحة ويرى القارئ نكاتها عصرية لطيفة تسر الحاطر

سأريكم وسأريكم

يقال إن رجلا من أهل ساري (قصة طبرستان) كان يتلو القرآن فلما وصل إلى الآية (. . . سأريكم دار الفاسقين) قرأها (سأريكم دار الفاسقين) فتألم واغتم كثيرا وقال في نفسه : لا ريب أن هذا من سهو الكاتب فإن سارينادار المؤمنين^(١) فما كان منه إلا أن عمد إلى المبرة واصلاح الآية كما يحال

إلى الاصطبل

إن بعض سلاطين إيران من سلالة القاجاريين كان متشاعرا يقول الشعر وهو لا يجيده، فعمل يوما قصيدة وعرضها على ملك الشعراء قائلا اقرأ هذه القصيدة العصماء الفصيحة، ولكن ملك الشعراء لما اتم قراءتها لم يمتالك نفسه أن قال : (إنها من اردأ القصائد، وما عمله الأعلى حضرة (الابتكلف) فاغتاظ الملك من هذا الكلام وامر بسجن الشاعر في اصطبل الخيول، ثم اخذ يعمل قصيدة أخرى ولما اتمها بعد

(١) إن أهل إيران يلقبون كل بلدة بقلب مثل دار العلم (شیراز) دار الخلافة (طهران) دار السلطنة (تبریز) دار العباد (يزد) وهكذا

بضع ساعات امر باحضار الشاعر، ولما تمثل بين يديه لطفه قائلا (انك اصابك ما اصابك من نفسك لأنك اغضبتني كثيرا، وهاتا قد عملت قصيدة أخرى لا ارتاب انها تعجبك جدا) فاخذ ملك الشعراء القصيدة ولكنه لم يكمد يتم قراءتها حتى وضعها وولى وجهه مسرعا إلى باب الدار . فناداه الملك قائلا (ولم تبد رأيا والى اين تذهب؟) فاجابه الشاعر قائلا : (إلى الاصطبل يا أعلى حضرة ! وتظن الملك ما يريد وضحك كثيرا وعنى عنه ولم يعدي عرض عليه ما يعمل من الشعر .

الدنيا لا عور واعر ج

لما انكسرت جنود السلطان ييلدرم بايزيد خان في وقعة (انقرة) الشهيرة وتفرقت من حوله اخذ السلطان يقاتل مع فئة قليلة من رجاله بقلب لا يهاب الموت وما زال يجاهد ويحترق الصفوف حتى وقع اسيرا ولما اتى به إلى الأمير تيمورلنك (الأعرج) احترمه كثيرا ولم يدع من تبجيله شيئا، وكان السلطان قد كبر عليه ذلك واستولى عليه الحزن أي استيلاء . فاخذ الأمير يسليه ويطيب قلبه قائلا : (هون عليك يا حضرة السلطان ولا تتأسفن على

ما فاتك من دنياك فإن الدنيا حقيرة
وكفى في حقارتها أنها لو كانت ترن عند
الله جناح بعوضة ما كان يهب قطعة كبيرة
مثل (آسيا) لا عور مثلك ولا عرج مثلي (١)

فصاحة اعجمي

حكيم أنه جاء عجمي لهذه البلاد
وتزوج بامرأة عربية اسمها (فخري) ؟ ثم
اشترى حمرا يطوف في البلاد ويكتسب
بلغة من العيش ولا كان في بعض الطريق
مرض الحمار ولم يستطع المشي فأنزل
عنه وقاده فأبطأ أيضا فترع عنه جلاله
وسمعه على ظهره ومضى فرض هو أيضا
وبينا كان جالسا في الطريق ليرتاح مر به
رجل من أهل بلد امرأته فقال له هل توصي
شينا لفخري فتناول ورقة وكتب لها هذا
الكتاب البليغ "سلامي بروح بفخري
جلالات ملالات عظهري أنا والحمار مريضان
أكن الحمار مريض مني" ثم ختمه ودفعه للرجل
المتوكل والمجارية

عرض على المتوكل جارية فقال لها أبكر
أنت أم أيش فقالت أم أيش يأمر المؤمنين
فضحك وابتاعها

ابن حمامة وابن هرمه

من ابن حمامة وابن هرمه وهو جالس
ببيتاء بيته فقال السلام عليكم فقال قد
قلت ما لا ينكر وقال خرجت من أهلي بغير

(١) إلى هنا أرسلها لنا السيد أحمد التبريزي

سخافة معلم
قال بعضهم مررت بمعلم يضرب صبيا
ويقول والله لا أضربك حتى تقول لي من
حفر البحر فقال اعزك الله والله لا أدري
أنا من حفر البحر فقل لي حتى اتعلم فقال
حفر البحر كردم ابو آدم عليه السلام
نحوي وتلميذه

قال نحوي لتلميذه ارب لنا ضرب
زيد عمرا فقال أضربه حقيقة قال لا ولكن
مثل فقال علم اوله كذب لا اتعلمه
فقير ونحوي

أتى فقير لباب بيت نحوي فقرعه فقبل
له من في الباب أجاب سائل فقال له انصرف
فقال اسمي احمد فقال النحوي لعلامه اعط
سيتوبه كسرة خبز

المغفل والرفع

قرأ بعض المغفلين في بيوت أذن الله أن
ترفع فقيل له لخت والأصل في بيوت فقال
إذا كان الله أذن برفعها فكيف أجراها

وهية أبي العيناء

قال رجل لابي العيناء أنا امر بشينا قال
نعم بتقوى الله وحذف الألف من شينا

أهم الأخبار والآراء

نشر في هذا الباب الأمور السياسية المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

شاه العجم في سورية

زار جلالة شاه ايران أحمد خان سورية في غضون شهر ربيع الأول من هذا العام فكث في الشام بعض ايام وفي بيروت زهاء اسبوع وقد حصل له في المدينتين من الأمة والحكومة استقبال شائق

وذهب الناس مذاهب في محيئه هذا وسفره الى اوروبامع أنه لم يطل عهد سياحته فيها والظاهر أن في ايران حركة ترمي الى قلب الملكية الى جمهورية كما فعل الأتراك فأراد أن يكون بعيدا عن الفتنة

ولعلنا ننشر رسمه ورسم ولي عهده ووزيره الأكبر رضا خان مع نبذة عن احوال ايران ومختصر تاريخها والشاه الحالي عمره الآن ٢٦ سنة وقد تبوأ العرش سنة ١٣٢٧ هـ وكان عمره آنئذ احدى عشرة سنة

فتتمنى لهذه المملكة القديمة نهضة صالحة تحيي بها عهد الآباء والجدود وتبوء الميزة اللائقة بها فقد طال نومها والناس في يقظة وتقدم ايران

لم تفتح الدورة الخامسة من دار الشورى بعد وذلك لأنه لما يتم انتخاب الوكلاء (النواب) في اغلب البلدان على أن الأمن

عام كل نواحي المملكة والفتنة قائمة (ولمن الله من ايقظها) ومما اتفق اخيرا أن وزير الحربية (رضا خان سردار سبه) امر بالقاء القبض على سردار انتصار (مظفر خان) وحبسه ثم بعد ايام الحقوا به قوام السلطنة (ميرزا احمد خان) الذي قد تصدى لرئاسة الوزراء غير مرة وكررت جرائد طهران ذكر هذه الواقعة واسبابها وخلاصة ما كتبوا أنهم كانوا قد امسكوا ابن اخ لمظفر خان خطأ ارتكبه واكنهم لما استنطقوه اكتشف ان جمعية سرية قد اسست لاعتقال وزير الحربية وقتله وان مظفر خان من اعضاء هذه الجمعية قامر وزير الحربية بامساكه ايضا ثم أنهم لما استنطقوا هذا اكتشف ان قوام السلطنة مؤسس هذه الجمعية فالتقي القبض عليه واستنطق ، هذا خلاصة ما ذكرته الجرائد مع بعض اختلاف واسنا نحن على بينة من حقيقة الأمر لأننا انما نسمع الصيحة من مكان بعيد وقد وعد وزير الحربية أن يطبع خلاصة استنطاق المتهمين والخبر الاخير الذي وصلنا منهم أطلقوا سراح مظفر خان ولكنهم اخرجوه من استخدام الدولة وتولي أي وظيفة.

في الإدارات وأن قوام السلطنة نقلوه من
وزارة الحربية الى الشرطة (ادارة بوليس)
وبلغنا أنهم اطلقوا سراحه بشرط أن يغادر
ايران الى اوروبا
(مراسل)

الوزارة العراقية

سقطت وزارة عبد المحسن السعدون
في العراق وقامت مقامها وزارة جعفر باشا
المسكوري المعروف في هذه البلاد بوقت
وزارة المعارف خالية ويقال إنها ستسند
الى صديقنا الفضال الشيخ محمد رضا الشبيبي
حقق الله الآمال

وعادت مسألة الموصل فوضعت على
بساط البحث وسافر يوسف كمال بك مندوبا
من قبل الأتراك الى لندن لهذه الغاية
فعباها تحمل بالتتي هي احسن
العاديات والآثار

كث العثور في هذه الأيام على الآثار
القديمة والعاديات القيمة في جبل التي كانت
قاعدة من قواعد الفينيقيين عثروا على غدة
آثار نفيسة لا يستهان بها وكذلك في بيروت
وصور وعاد إلى الحفر والتنقيب العلم محاليل
البستاني في ارضه الواقعة جنوبي مغاور
طبلون في صيدا فعثر على مدفنين مصور
عليها سباع وزهور وصورة امرأة متوجة
عاقصة شعرها على خدها بشكل بديع جدا
وما زال مجدا في الحفر بانفاق واسراب

تحت الأرض تستجلب النظر وقد كانت
آثارنا تذهب إلى فرنسا وهي بعيدة عنا
فهل تبقى عندنا وهي قريبة منا ؟
المطران اثناسيوس عطاء الله

توفي في محض المطران اثناسيوس عطاء الله
مطران الطائفة الارثوذكسية وهو حبر
جليل قضى عمره وقد ذرف على السبعين
في خدمة العلم ، والعمل ارقى الشعب
وبث الإلفة والمحبة بين الطوائف كما هي
وظيفة الرؤساء الروحيين ولم يخلف إلا كل
أثر جليل ، وذكر طيب جميل ، وهكذا
يكون اتباع المسيح الحقيقيين وقد ختم
حياته الشريفة بوصيته التي نشرتها الصحف
الذي يقول بها أن لا يؤخذ من المال المهدي
إليه سوى ثلاثين ليرة كان احضرها معه
من اهله فترجع الآن إلى فقراء أسرته أما
ما بقي من مال وتحف وعقار فكلها ملك
الابرشية

فتتقدم إلى أسرته الكريمة بالتعزية
على مصابها الأليم ونخص بالذكر منها ابني
شقيقته صديقنا قسطنطين افندي والآسة
ماري يني صاحبة مجلة (منيرة) ونرجو لهم
جميعا العزاء الجزيل والصبر الجميل ولفقيدهم
الكريم الرحمة الواسعة . وقد جاءنا قصيدة
في رثاء الفقيد من صديقنا حليم افندي دموس
نشرها في العدد الآتي ان شاء الله

1872

44

جمرك اللاذقية ٢٦٢، ١٨٧ واسكندرونه
٨٢٣، ٦٧٢، ٣ وحلب ٠٨٦، ٣٤٧ والشام
١٦٦، ٩٦٥، ١ قرشا سوريا

٧٢ تم جمع السلاح في جبل عامل
وكان التشديد على قضاء صيدا اكثر منه
على قضاء صور واعتقلت الساطة الحاج عباس
خليفة مختار قرية الغازية في بتدين ولم يتم
جمع السلاح من قصبة صيدا التي فرض
عليها ٣٠٠ مارتينه و ١٢٠٠ فر فيرو ١٥ الف
خرطوشة لأنهم لم يتمكن من القيام بذلك


وقد أساء سمعة صيدا افراد قلائل تاجروا
السلاح والافسائر اهلها هادنون لم يخلعوا
طاعة ولم يفارقوا جماعة
٧٣ توفي في بعلبك اسماعيل افندي الصاروط

ركب العرفان فيها عن عمر تجاوز الخمسين عاماً
 ركان شهما غيوراً شيطاناً له سبحانه أن يتفهمه
 رحمته وغفرانه وإن يلم أخويه وذويه الصبر
 الجميل على فقهه

٧٤ نقلت انظار رصفائنا واصحاب الفيرة من
 وطنيين الى ما جاء في هذا العدد ص ٢٦٨ عن
 كتاب مختصر تاريخ في نسبة المطامير سنة ١٩٢٣

في الطبعة القديمة مثل ذلك ص ٢٢ وبقائنا ان
بعض المدارس الوطنية تدرسه فنحن نأخذها من

٢. سرق الوسام الذي اهداه الموشتر السوري للملك
صل من متحف المجمع العلم وهو من الآثار الثمينة



فهرس الجزء الثالث من المجلد التاسع

صفحة	الصفحة	الصفحة
١٨٥-١٨٨	الاتحاد الوطني	٢٣٩-٢٤١
١٨٩-١٩٢	هل نحن قادمون على عصر	المخاطرة في جبال حملايا
	جليدي جديد ؟	عربها عن الانكليزية السيد حسن الحسيني
١٩٢	هل علمت ؟	٢٤١ حكم عربية
١٩٣-١٩٩	الاخلاق بقلم الشيخ احمد رضا	٢٤٢-٢٥٦ أذربيجان في ثمانية عشر عاما
	تاريخ الطب عند العرب	٢٥٧-٢٥٩ شاعرات الحماصة
٢٠٠-٢١٠	محاضرة للدكتور اسعد الحكيم	وفيه ذكر ثنائي شوارع
٢١٠	اعينكم من كذبتين	٢٦٠ صورة امين الريحاني
	(ابيات) للشيخ محمد مهدي الجواهري	٢٦١-٢٦٢ الفريكة والريحاني
٢١١-٢١٦	الارادة خطاب للشيخ طاهر النعسان	٢٦٢-٢٦٣ كتاب نادر
٢١٧-٢١٩	الشاي والقهوة في الشعر	﴿ ابواب المجلة ﴾
	للشيخ عبد الحسين صادق	٢٦٤-٢٦٦ سير العلم وفيه ١٣ نبذة
٢٢٠-٢٢٥	مصطفى كمال باشا في الاناضول	٢٦٧-٢٦٩ المراسلة والمناظرة وفيه
	عربها اديب افندي التقي البغدادي	جوايس لا قس و قساوسة الأجانب
٢٢٥	هذي الحياة (ابيات) للشيخ جعفر نقدي	يشتمون نبي المسلمين والمرخص المغلي
٢٢٦-٢٢٨	الشيخ ابراهيم الحاريسي	٢٢٧-٢٢٨ الصحة وقدبير المنزل
	بقلم الشيخ سليمان ظاهر	وفيه كيف يتمتع الطلاق وهي عشر وصايا
٢٢٩-٢٣٢	الوثنية ومفاسدها في الاسلام	للزوج وعشر وصايا للزوجة عربها عن مجلة
	بقلم محمد زكي افندي عثمان	عمل العالم الأميركية الطبيب شريف عسيران
٢٣٣-٢٣٤	دموع ودموع (موشح)	والوصايا العشر للزوجة اليابانية
	لبدوي الجبل	٢٣٤-٢٣٥ المطبوعات الحديثة
٢٣٥-٢٣٦	الزلازل عربها عن السينفك	وفيه ذكر خمسة كتب ولهداء العرفان
	اميركان الطبيب شريف عسيران	٢٣٥-٢٣٦ نوادر وخواصر وفيه ١١ نادرة
٢٣٦-٢٣٨	زلازل اليابان تعريب	٢٣٦-٢٣٨ اهم الاخبار والآراء وفيه ٥ اخبار
	اديب افندي التقي البغدادي	٢٣٩ خلاصة الانباء وفيه عشرة انباء